

Årsmelding 2008

Østnorsk jazzsenter

I 2008 arrangerte 32 jazzklubber på Østlandet 862 konserter for mer enn 71 000 publikummere. Østnorsk jazzsenter fordelte kr 1 288 908,- i arrangørstøtte til disse aktivitetene.

Østnorsk jazzsenters arbeid tar utgangspunkt i Norsk kulturråds utredning "Improvisasjon satt i system" fra 1995 som igjen har bakgrunn i Stortingsmelding nr 61 (1991/92) "Kultur i tiden". Senteret har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede kunstformer, samt å legge til rette for lokal aktivitet innafor musikkjangeren i fylkene Oslo, Akershus, Buskerud, Vestfold, Østfold, Telemark, Hedmark og Oppland.

Østnorsk jazzsenter er et regionalt kompetansesenter for jazz med arbeidsoppgaver innen formidling, opplæring og informasjon. Senteret samarbeider med jazzmiljøene i samtlige åtte fylker i regionen, og legger til rette for at jazzmusikk er tilgjengelig for et størst mulig publikum på Østlandet. Kompetanseutvikling og oppbygging av et velfungerende støtte- og serviceapparat for det frivillige og profesjonelle jazzliv i regionen er sentrale arbeidsoppgaver for senteret.

Østnorsk jazzsenter er organisert som en forening, og styres av et årsmøtevalgt styre. Senteret er medlem i landsorganisasjonen Norsk jazzforum, og samarbeider med de fire andre regionale jazzsentrene. Medlemmer i Norsk jazzforum som er lokalisert i de åtte Østlandsfylkene er medlem i Østnorsk jazzsenter, og har stemme- og møterett på jazzsenterets årsmøter.

Aktiviteter 2008



Bendik Giske
Foto: Noah Alveberg

Ungdom i alle aldre

VGS-jazz: Imprintro med Bendik Giske og Lars Tormod Jensen

I samarbeid med Kulturmenyen i Oppland fylkeskommune sendte vi ut saksofonist **Bendik Giske** og bassist **Lars Tormod Jensen** på seminarturné til Gjøvik VGS (Tranberg), Valdres VGS og Vinstra VGS i Oppland. Seminaret ga en introduksjon til improvisasjonsfaget og var tilrettelagt for nybegynnere så vel som viderekomne.

Seminar for storbandledere

I samarbeid med Norges musikkhøgskole inviterte vi til helgeseminar for storbandledere med danske **Lars Møller** 18. og 19.oktober. Lars Møller er en av Nordens største ressurser på storband og storbandledelse. Møller jobbet intensivt med fem storbandledere fra hele landet og et prosjektstorband på 15 musikere, med fokus på mulige og umulige musikalske utfordringer i innstuderingssituasjonen. Seminaret var støttet av Musikkverkstedordningen.

Improvisasjonsseminar i Larvik

I samarbeid med Vestfold fylkeskommune og Kulturcentralen i Larvik arrangerte vi improvisasjonskurs 12.-13.april 2008 med **Maggi Olin** (S) og **Cennet Jönsson** (S). 15 musikere i alderen 12-65 deltok på helgekurs som ble avsluttet med åpen konsert søndag ettermiddag. Tilbakemeldingene fra deltakerne forteller at det spesielt var mange som satte pris på å få prøve seg på å spille uten noter.

Vestfold Ungdomsstorband (VUS)

Tønsbergs blad meldte i desember om at taket løftet seg under lanseringskonserten for VUS hos Urijazz 3.desember. - Unge musikere fra hele fylket presenterte trøkk og dynamikk i massevis under ledelse av sin kapellmester **Dag Einar Eilertsen**, skrev anmelder Jon Cato Landsverk. Med støtte fra Vestfold fylkeskommune er VUS etablert som et samarbeidsprosjekt mellom Øj og Tønsberg storband under musikalsk ledelse av Dag Einar Eilertsen.

Ensemble Denada / Prosjekter for musikermedlemmene

Ensemble Denada

er Østnorsk jazzsenter profesjonelle storband, og er et av få større profesjonelle ensembler i Oslo og på Østlandet. Under ledelse av komponist og dirigent **Helge Sunde** kunne ensemblet innlede 2008 med direktesendt livekonsert i NRK P2 sin sessions-serie fra Studio 19 på Marienlyst. Siste uka i august la bandet ut på turné på festivalen Jazz Lives in Syria, med tre konserter i tre byer; Aleppo, Tartous og Damaskus. I september ble kalenderen fylt med konserter i London, Wien og Oslo. Konserten i London ble etterfulgt av fem stjerner og et krav om «Bring Ensemble Denada back to London» fra anmelder Jack Mazzarik i Evening Standard. I oktober gikk Denada i Rainbow studio for å spille inn Helge Sundes komposisjoner. Materialet blir Denadas andre utgivelse som vil bli gitt ut i 2009.

Medvirkende utøvere 2008:

Musikalsk leder: **Helge Sunde**

Saksofoner: **Frode Nymo, Atle**

Nymo, Børge Are Halvorsen, Nils Jansen, Steffen Schorn Trompeter:

Marius Haltli, Anders Eriksson,

Frank Brodahl Tromboner: **Even**

Kruse Skatrud, Erik Johannessen,

Atle Hassel, Arild Hillestad Komp:

Olga Konkova, Jens Thoresen, Per

Mathisen, Håkon Mjåset Johansen.

Solist: **Marilyn Mazur** (DK).

Ensemble Denada mottar ensemblestøtte fra Norsk kulturråd og driftsstøtte fra Oslo kommune. Reisen til Syria ble støttet av Utenriksdepartementet gjennom Pikene på broen. Europaturneen ble støttet av Fond for lyd og bilde.

PreProd i Brenneriveien 9

I samarbeid med **AKKS Oslo** og **Konsertforeningen Blå** driver vi et preproduksjonslokale i Brenneriveien 9 på Grünerløkka i Oslo. Lokalet er utstyrt med komplett PA, monitører, piano, trommesett og gitar- og bassforsterkere. Østnorsk jazzsenter har det daglige ansvaret for drift og utleie av PreProd. Lokalene leies ut til musikere og band innen alle sjangere. Lokalet er ombygd ved hjelp av midler fra **MVO** og lydutstyret er innkjøpt med støtte fra **MVO** og **Norgesnett**. I 2008 ble lokalene leid ut til 50 forskjellige band og ensembler. AKKS Oslo arrangerte instrument- og samspillkurs i lokalet, og Preprod ble også brukt som innspillingssted i Hotel Cæsar.

Arrangørene

Arrangørstøtte

Østnorsk jazzsenter og Norsk jazzforum fordelte i 2008 kr 2 088 908,- i arrangørstøtte til 30 jazzarrangører på Østlandet. Av dette er kr 575 000,- øremerkede midler fra staten til Konsertforeningen Blå, 530 000,- er midler fra Oppland, Vestfold, Buskerud og Telemark fylkeskommuner og Oslo kommune og 800.000,- er midler fra Norsk jazzforum.

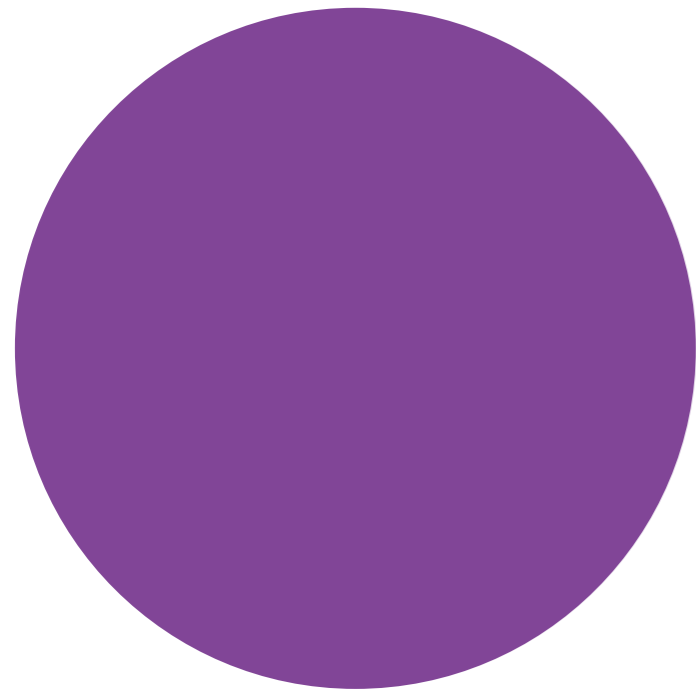
Arrangørkurs på Lillehammer

Representanter fra jazzklubbene i Oppland og Østnorsk jazzsenter deltok på Hedmark og Oppland musikkråds arrangørkurs Utsolgt! på Lillehammer 24.oktober 2008.

www.jazzinoslo.no

Østnorsk jazzsenter har samlet arrangørmiljøet i Oslo i "SOFO", Samarbeidsorganet for Oslojazzen, som har et godt samarbeid om jazzaktivitetene i hovedstaden. I 2003 etablerte vi nettstedet www.jazzinoslo.no. Østnorsk jazzsenter administrerer nettstedet som gir oversikt over det meste som skjer på jazzkonstfronten i hovedstaden.

Organisasjonen



Årsmøte

Årsmøtet 2008 fant sted på Nasjonal jazzscene, Victoria, i Oslo den 12.april. Møtet behandlet regnskap og årsmeldinger for 2006 og 2007, samt organisasjonens visjon- og strategiplan. Planen var vedtatt på forrige årsmøte i 2006, og den ble bekreftet med noen mindre redaksjonelle endringer i 2008. Årsmøtet valgte også nytt styre med varamedlemmer, ny valgkomité og ny revisor for foreningen. 23 stemmeberettigede og 7 observatører var til stede under årsmøtet.

Styrets arbeid i 2008

I 2008 har styret avholdt fem ordinære møter. Styrets arbeidsutvalg, AU, har avholdt tre møter.

Styrets sammensetting fram til årsmøtet 12.april 2008: Elisabeth Bjorli Dahl (Styreleder) (AU), Morten Halle (1.nestleder) (AU), Reidun Teigen (2.nestleder) (AU), Tord Johansen (AU), Håvard Bertling, Arve Ringstad, Per Zanussi, Kari Rolland. Varamedlemmer: Erica Berthelsen (1.vara), Håvard Skaset (2.vara), Oda Christensen (3.vara)

Styrets sammensetning etter årsmøtet 12.april 2008: Frode Sannum (styreleder) (AU), Kari Rolland (nestleder) (AU), Lars Kurverud (AU), Guro Gravem Johansen (vara til AU), Elisabeth Dahl, Atle Nymo, Tord Johansen, Arve Ringstad. Varamedlemmer: Karin Krog (1.vara), Hanne Christensen (2.vara), Svein Ole Åstebøl (3.vara)

Administrasjonen

Østnorsk jazzsenter har kontor plass i "Musikkens hus" i Kirkegata 20 i Oslo sentrum, og er samlokalisert med de fleste musikkorganisasjoner i Oslo. I samarbeid med Norsk jazzforum tilbyr Østnorsk jazzsenter kontor plass for musikere og andre medlemmer med gratis tilgang på telefon, trådløst internett, printer og møterom. Administrasjonen har i 2008 bestått av Kari Grete Jacobsen, daglig leder, i 100 % stilling.

www.ostnorskjazzsenter.no

I 2006 startet Norsk jazzforum arbeidet med å bygge opp en felles internettstruktur for egen organisasjon, magasinet Jazznytt, Nasjonal jazzscene og de fem regionale jazzsentrene. Østnorsk jazzsenter tok i bruk sin nettside i denne strukturen i 2007.

Representasjon

Østnorsk jazzsenter styre og administrasjon har deltatt på en rekke møter og seminarer i 2008; By:larm i Oslo, Oslo kulturforum, medlemsmøter i Norsk jazzforum, seminar i regi av Nasjonalbiblioteket, Norsk jazzarkiv og Nasjonalt opplevelsessenter for rock og pop, Norsk kulturråds ensembleseminar i Bergen samt årskonferansen i Dansens hus i Oslo, Nordic Music Week i Stavanger, møte med Kulturdepartementet og Kompetansesenter i Valdres, Kulturdepartementets frivillighetskonferanse, stiftelsesmøte i Østafjellske kompetansesenter og stiftelsesmøte i Musikkutstyrsordningen. Administrasjonen og styreleder har deltatt på regionledermøter med Norsk jazzforum og de regionale jazzsentrene, på møter med Samstemt og på møter med medlemmer, fylkeskommuner og samarbeidspartnere i regionen. Styret og administrasjonen har representert senteret i en rekke sammenhenger, som ved åpning av Nasjonal jazzscene Victoria, Kongsberg jazzfestival, Molde jazzfestival, Canal street jazz & blues festival, Oslo jazzfestival, Dølajazz på Lillehammer og Oslo World Music Festival.

Samarbeid

Dialog og samarbeid med sentrale aktører innen jazzlivet spesielt og musikk- og kulturlivet generelt har vært en viktig del av Østnorsk jazzsenter arbeid også i perioden som har gått. Østnorsk jazzsenter har i 2008 gjennomført samarbeidsprosjekter med Sørnorsk jazzsenter, Oppland fylkeskommune, Vestfold fylkeskommune, Pikene på broen, Norges musikkhøgskole, Kulturcentralen i Larvik og AKKS Oslo.

Utfordringer

I april 2008 la Stortinget fram den første stortingsmeldingen om rytmisk musikk; "Samspill - et løft for rytmisk musikk". Stortingsmeldingen slår fast at det skal gjøres en rekke endringer og forenklinger i dagens støttesystem for rytmisk musikk. Arbeidet med å vurdere hvilke konsekvenser dette får for Østnorsk jazzsenter er igangsatt.

Jazz i åtte fylker

Østnorsk jazzsenter arbeider for jazzmiljøene i samtlige åtte fylker på Østlandet og tilrettelegger for aktivitet i hele regionen. I 2008 var 33 jazzklubber, 6 jazzfestivaler, 45 storband, 305 profesjonelle jazzmusikere og 33 musikkstudenter tilknyttet Østnorsk jazzsenter gjennom sine medlemskap i Norsk jazzforum.

Jazzklubbene på Østlandet arrangerte i 2008 i overkant av 860 jazzkonserter som totalt hadde mer enn 71 000 publikummere. I tillegg består aktiviteten på Østlandet blant annet av festivalarrangementer, storbandenes egne konserter og spilleoppdrag samt kurs- og seminarvirksomhet.

Det samlede jazzarrangørmiljøet i regionen kan vise til over 50 000 timer, eller vel 30 årsverk i frivillig innsats knyttet til planlegging og avvikling av jazzkonserterne.

Østnorsk jazzsenter kvalitetssikrer den lokale aktiviteten gjennom statlige arrangørstøttemidler og støtte fra fylkeskommunene. Tilskuddene fra fylkeskommunene er et svært viktig bidrag som sikrer den lokale jazzaktiviteten, og er helt avgjørende for å kunne opprettholde det nåværende høye aktivitetsnivået. En utvidelse av fylkes-senterets rolle og funksjon, med tanke på en videreutvikling og styrking av eksisterende jazzklubbers drift og aktiviteter, forutsetter friske midler fra fylkeskommunene så vel som fra kommunene. I 2008 har de fire av de åtte Østlandsfylkene bidratt med til sammen kr 783 875,- til Østnorsk jazzsenter.

Oslo

All Ears, Blå Booking, Cosmopolite, Dans for voksne, Fritt fall, Kampenjazz, Konsertforeningen Blå, Nasjonal jazzscene, New Orleans Workshop Jazzclub, Oslo jazzforum og Oslo jazzfestival er medlem i Østnorsk jazzsenter. Jazzklubbene arrangerte 330 konserter for 22 400 publikummere. Aktiviteten på Nasjonal jazzscene og Oslo jazzfestival kommer i tillegg. Oslo kommune bevilget kr 450 000,- til konsert og prosjekttiltak i Oslo via Østnorsk jazzsenter, i tillegg til direkte driftsstøtte til Cosmopolite, Konsertforeningen Blå, Oslo jazzforum og Oslo jazzfestival.

Akershus

Asker jazzklubb, Eidsvoll-Jazz, Kullebunden jazz (Kolbotn), Lillestrøm Jazzklubb, Lørenskog jazzklubb, Ski jazzklubb og Sørumsjøen jazzklubb arrangerte 228 konserter for ca 25 000 publikummere.

Buskerud

Drammen Jazzforum, Jazz Evidence (Kongsberg) og Røyken jazzforum: 43 konserter for 2150 publikummere. I tillegg kommer konserter og seminarer i regi av Hemsedal jazzfestival og Kongsberg jazzfestival. Buskerud fylkeskommune har bidratt med kr 70 000 til jazzaktiviteten i fylket gjennom Østnorsk jazzsenter, i tillegg til driftsstøtte til Kongsberg jazzfestival.

Vestfold

Horten Jazz Club, Tønsberg jazzklubb og Urijazz – jazzklubb for Tønsbergregionen arrangerte 102 konserter for mer enn 12 650 publikummere. I tillegg kommer arrangementer i regi av Storbandfestivalen i Tønsberg og Nøtterøy. Vestfold fylkeskommune har i 2008 støttet virksomheten med kr 110 000,-, i tillegg til direkte støtte til Storbandfestivalen. Midlene er benyttet til konsertvirksomhet i fylket og til etablering av Vestfold ungdomsstorband.

Østfold

Fredrikstad Blues & Jazzklubb og Sarpsborg jazzklubb arrangerte 61 konserter for mer enn 3850 publikummere.

Telemark

Bø jazzklubb, Grenland jazzforum og Kragerø jazzklubb har stått for 34 konserter for cirka 3000 publikummere. Telemark fylkeskommune har bidratt med kr 50 000,- i støtte til jazzaktørene i fylket.

Hedmark

Hamar jazzklubb og Glåmdal jazzklubb arrangerte 26 konserter for mer enn 1000 publikummere. I tillegg kommer aktivitetene i regi av AnJAzz – Hamar jazzfestival og Trysil For Swingende.

Oppland

Blue Note Jazzklubb (Lillehammer), Hadeland Jazzforum, Otta- jazz og viseforum og Tune Into - Gjøvik Jazzklubb: 31 konserter med et publikumsbesøk på ca 2250. Oppland fylkeskommune har bidratt med kr. 90 000 som uavkortet er fordelt til konsertaktivitet i fylket, i tillegg til direkte støtte til Dølajazz.

Årsregnskap 2008

| Resultatregnskap | | | |
|--|------|------------------|------------------|
| Østnorsk jazzsenter - 880 349 392 | | | |
| Driftsinntekter | Note | 2008 | 2007 |
| Tilskudd | 2 | 3 475 418 | 2 960 500 |
| Annen driftsinntekt | | 118 374 | 136 587 |
| Sum driftsinntekter | | 3 593 792 | 3 097 087 |
| Driftskostnader | | | |
| Viderefordelt tilskudd | 2 | 1 288 908 | 1 221 671 |
| Lønnskostnader m.m. | 3 | 1 208 347 | 1 131 900 |
| Annen driftskostnad | 3 | 946 986 | 722 818 |
| Sum driftskostnader | | 3 444 241 | 3 076 389 |
| Driftsresultat | | 149 551 | 20 698 |
| Finansinntekter og finanskostnader | | | |
| Annen renteinntekt | | 41 699 | 12 350 |
| Annen finanskostnad | | 112 | 0 |
| Resultat av finansposter | | 41 587 | 12 350 |
| Resultat før skattekostnad | | 191 139 | 33 048 |
| Ordnet resultat | | 191 139 | 33 048 |
| Ekstraordinære inntekter og kostnader | | | |
| Årsoverskudd (Årsunderskudd) | | 191 139 | 33 048 |
| Overføringer | | | |
| Avsett til annen egenkapital | | 191 139 | 33 048 |
| Sum overføringer | | 191 139 | 33 048 |

Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

Noter til regnskapet for 2008

Note 1 - Regnskapsprinsipp

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk for organisasjoner.

Note 2 - Tilskudd

Spesifikasjon av offentlige tilskudd mottatt i 2008

| | |
|--|-----------|
| Norsk kulturråd - driftstøtte | 1 679 000 |
| Norsk kulturråd - øremerket Konserthøringen Blå | 575 000 |
| Buskerud fylkeskommune | 70 000 |
| Oppland fylkeskommune | 90 000 |
| Oslo kommune | 450 000 |
| Telemark fylkeskommune | 50 000 |
| Vestfold fylkeskommune | 70 000 |
| Vestfold fylkeskommune - prosjektstøtte | 40 000 |
| Norsk Kulturråd - ensemblestøtte Ensemble Denada | 250 000 |
| Fond for lyd og bilde | 40 000 |
| Utenriksdepartementet | 141 418 |
| Musikkverksledordningen - prosjektstøtte | 20 000 |

Sum tilskudd 3 475 418

Av totalt mottatte tilskudd er kr 1 288 908,- viderefordelt til lokale jazzarrangører mv., herav Konserthøringen Blå viderefordelt kr 575 000,-.

Note 3 - Ansatte og godtgjørelse

Lønnskostnaden består av følgende poster:

| | 2008 | 2007 |
|---------------------------|------------------|------------------|
| Lønninger og feriepenger | 404 842 | 511 776 |
| Honorarer musikere mv. | 740 813 | 534 871 |
| Arbeidsgiveravgift | 55 750 | 73 221 |
| Andre personalkostnader | 6 942 | 12 032 |
| Sum lønnskostnader | 1 208 347 | 1 131 900 |

Det har vært en ansatt i administrasjonen i 2008, tilsvarende 1 årsverk.

Lønn til daglig leder for perioden 01.01. - 31.12.08 er kr 385 499,-.

Selskapet har obligatorisk tjenestepensjon pr 31.12.2008

Det er utbetalt honorar til styret med kr 5 000,-.

Østnorsk jazzsenter har for 2008 brukt i honorar og lønn til musikere kr 745 913,-.

Kostnadsført revisjonshonorar for 2008 utgjør kr 28 125,- inkl mva.

| Balanse | | | |
|-----------------------------------|------|---------|---------|
| Østnorsk jazzsenter - 880 349 392 | | | |
| Eiendeler | Note | 2008 | 2007 |
| Anleggsmidler | | | |
| Finansielle anleggsmidler | | | |
| Andre fordringer | | 4 000 | 5 000 |
| Sum finansielle anleggsmidler | | 4 000 | 5 000 |
| Sum anleggsmidler | | 4 000 | 5 000 |
| Omlopsmidler | | | |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | 5 | 58 100 | 37 340 |
| Andre fordringer | | 4 875 | 6 400 |
| Sum fordringer | | 62 975 | 43 740 |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | 4 | 735 865 | 411 612 |
| Sum omlopsmidler | | 798 840 | 455 452 |
| Sum eiendeler | | 802 840 | 460 452 |

| Balanse | | | |
|-----------------------------------|------|----------|---------|
| Østnorsk jazzsenter - 880 349 392 | | | |
| Egenkapital og gjeld | Note | 2008 | 2007 |
| Opplyst egenkapital | | | |
| Egenkapital per 01.01 | | 326 153 | 293 105 |
| Årets resultat | | -191 139 | -33 048 |
| Sum opplyst egenkapital | 6 | 135 014 | 260 057 |
| Sum egenkapital | | 135 014 | 260 057 |
| Gjeld | | | |
| Kortiktig gjeld | | | |
| Leverandørgjeld | | 26 435 | 652 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 28 482 | 40 306 |
| Annen kortiktig gjeld | | 230 632 | 93 341 |
| Sum kortiktig gjeld | | 285 549 | 134 299 |
| Sum gjeld | | 285 549 | 134 299 |
| Sum egenkapital og gjeld | | 802 840 | 460 452 |

Oslo, den 02.03.2009



 Frode Sannum, styreleder
 Kari Rolland, 1. nestleder
 Guro Gråvern Johansen, styremedlem
 Torbjørn Johansen, styremedlem
 Alle Nymo, styremedlem
 Elisabeth Bjørk Dahl, styremedlem
 Kari Ørte Jacobsen, daglig leder



ÅRSBERETNING 2008

Virksomhetens art og hvordan den drives

Østnorsk jazzsenter har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Telemark, Buskerud, Vestfold, Østfold, Akershus, Oslo, Oppland og Hedmark. Virksomheten koordineres fra foreningens kontor i Oslo.

Fortsatt drift

Forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2008 er satt opp under denne forutsetning. Østnorsk jazzsenter har hatt en god utvikling i 2008, og det forventes at senterets ressurstilfang og arbeidsoppgaver vil øke i åra som kommer.

Arbeidsmiljø

Østnorsk jazzsenter administrasjon består av en fast ansatt daglig leder. Virksomheten leier kontor i Kvadraturen i Oslo sentrum, samlokalisert med en rekke musikkorganisasjoner. Kontorfasilitetene i Kirkegata 20 er av god standard.

Ytre miljø

Østnorsk jazzsenterets virksomhet innvirker i liten grad på det ytre miljø.

Likestilling

Østnorsk jazzsenter tilstreber balanse i kjønnsfordelingen i administrasjon og styre. Det er ansatt én kvinne i administrasjonen. Styret har i perioden bestått av tre kvinner og fem menn, med to kvinner og én mann som vararepresentanter.

Forsknings- og utviklingsaktiviteter

Østnorsk jazzsenter er p.t. ikke involvert i forsknings- eller utviklingsaktiviteter.

Oslo, 28. mars 2009



 Frode Sannum, Styreleder
 Kari Rolland, Nestleder
 Elisabeth Dahl, Styremedlem
 Torbjørn Johansen, Styremedlem
 Alle Nymo, Styremedlem
 Ane Flingsbø, Styremedlem
 Kari Ørte Jacobsen, Daglig leder

Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

Note 4 - Bankinnskudd, kontanter og lignende

Av bankinnskudd utgjør kr 17 664,- bundne bankinnskudd for skattekutt. Skyldig skattekutt pr. 31.12.08 utgjør kr 17 386,-.

Note 5 - Ikke utbetalt støtte

Av tildelt støtte for 2008 er følgende ikke utbetalt pr 31.12.:

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Buskerud fylkeskommune | 22 500 |
| Fond for lyd og bilde | 20 000 |
| Sum ikke utbetalt støtte | 42 500 |

Note 6 - Egenkapital

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Egenkapital pr. 01.01.08 | 326 153 |
| Årets overskudd | 191 139 |
| Egenkapital pr. 31.12.08 | 517 292 |

Registrert Revisor
Bente Wilhelmson
 Kongsveien 21 B
 0158 Oslo
 Telefon 22 47 76 70. Telefax 22 42 09 52

Til årsmøtet i
Østnorsk Jazzsenter

REVISjonsBERETNING FOR 2008.

Jeg har revidert årsregnskapet for Østnorsk Jazzsenter for regnskapsåret 2008, som viser et årsoverskudd på kr. 191.139. Jeg har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge, er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av virksomhetens styre. Min oppgave er å uttale meg om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Jeg har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at jeg planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av virksomhetens formuesforvaltning og regnskaps- og internkontrollsystemer. Jeg mener at min revisjon gir et forsvarlig grunnlag for min uttalelse.

Jeg mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettsvirkende bilde av virksomhetens økonomiske stilling 31. desember 2008 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og om forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Oslo, 20. april 2009


 Bente Wilhelmson
 Registrert revisor

Medlem av Den norske Revisorforening
 Revisor nr 9626/1475
 www.dnb.no



Kirkegata 20
Boks 440, Sentrum
0103 OSLO

T: 22 00 56 28
F: 22 00 56 61

post@ostnorskjazzsenter.no
www.ostnorskjazzsenter.no
www.jazzinoslo.no

Konto: 5122.05.83949
Org. nr. 880 349 392

Utgitt av Østnorsk jazzsenter
Redaksjonsslutt: 27.04.2009
Opplag: 200