

Årsmelding 2011



Østnorsk jazzsenter Årsmelding 2011

I 2011 arrangerte 28 jazzklubber på Østlandet 1 270 konserter for mer enn 127 000 publikummere. Østnorsk jazzsenter fordelte kr 1 290 000,- i arrangørstøtte til disse aktivitetene.

Østnorsk jazzsenter arbeid tar utgangspunkt i Norsk kulturråds utredning «Improvisasjon satt i system» fra 1995 som igjen har bakgrunn i Stortingsmelding nr 61 (1991/92) »«Kultur i tiden». Senteret har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede kunstformer, samt å legge til rette for lokal aktivitet innenfor musikkjangeren i fylkene Oslo, Akershus, Buskerud, Vestfold, Østfold, Hedmark og Oppland.

Østnorsk jazzsenter er et regionalt kompetansesenter for jazz med arbeidsoppgaver innen formidling, opplæring og informasjon. Senteret samarbeider med jazzmiljøene i samtlige sju fylker i regionen, og legger til rette for at jazzmusikk er tilgjengelig for et størst mulig publikum på Østlandet. Kompetanseutvikling og oppbygging av et velfungerende støtte- og serviceapparat for det frivillige og profesjonelle jazzliv i regionen er sentrale arbeidsoppgaver for senteret.

Østnorsk jazzsenter er organisert som en forening, og styres av et årsmøtevalgt styre. Senteret er medlem i landsorganisasjonen Norsk jazzforum, og samarbeider med de fire andre regionale jazzsentrene. Medlemmer i Norsk jazzforum som er lokalisert i de sju Østlandsfylkene er medlem i Østnorsk jazzsenter, og har stemme- og møterett på jazzsenterets årsmøter.



SOFUS: foto Simen D Thornquist



SOFUS: Foto Simen D Thornquist.

Aktiviteter 2011

Rekruttering

Gjennom en rekke rekrutterings- og talentutviklingstiltak ønsker vi å oppnå økt interesse for og kunnskap om jazz og beslektede musikkformer.

VGS-JAZZ: VILLSPILL MED JAZZGASS

I samarbeid med Kulturmenyen i Oppland fylkeskommune sendte vi ut vokalistene Anita Kaasbøll og Stina Moltu på seminarturné til Tranberg VGS på Gjøvik, Valdres VGS, Lillehammer VGS og Vinstra VGS i Oppland. Seminaret ga en introduksjon til improvisasjonsfaget, oppmuntret elevene til musikalsk lekenskap og nyskaping, og var tilrettelagt for både nybegynnere og viderekomne.



JAZZAKKS

I samarbeid med AKKS Oslo tilbyr vi kurs i jazz og improvisasjon for jenter. I 2011 har vi

gjennomført to bandkurs for nybegynnere, to bandkurs for viderekomne, to vokalkurs for nybegynnere og to vokalkurs for viderekomne. Alle kursene ble holdt i Oslo. Kursene ble avsluttet med opptreden på Samspillkonsertene på Blå, der også band som har deltatt på de øvrige samspillkursene til AKKS opptrer.

I tillegg satte vi opp fem individuelle JazzAKKS workshoper i Drammen. Band- og vokalkursene i Oslo hadde 40 deltakere og workshopene i Drammen hadde 27 deltakere. Lærere på JazzAKKS 2011: Maren Selvaag (band/piano/workshop), Hedvig Mollestad Thomassen (gitar), Kari Rolland (saksofon), Kristoffer Kompen (trombone), Silje Ræstad Karlsen (vokalkurs), Ellen Andrea Wang (bass), Anita Kaasbøll (vokal) og Elisabeth Nasset (trommer/workshop), Mai Elise Solberg (workshop), Frida Ånnevik (workshop).

Kursene er gjennomført med prosjektstøtte fra Norsk jazzforum og KOMP, samt voksenopplæringsmidler fra Musikkens studieforbund.



SOMMERKURS I STORBANDSPILL

For tredje år på rad arrangerte vi Sommerkurs i storbandspill i samarbeid med Hedmark og Oppland musikkråd. Kurset fant sted 8.-13. august på Arbeiderbevegelsens folkehøgskole Ringsaker i Hedmark. Til sammen deltok 34 musikere i alderen 15 til 70. Deltakerne er rekruttert fra storband over hele landet. Lærere var Hildegunn Øiseth (storband), Erik Johannessen (storband), Hayden Powell (trompet), Shannon Mowday (saksofon), Kristoffer Kompen (trombone) og Andreas Håkestad (komp). Sommerskolen mottok prosjektstøtte fra Hedmark fylkeskommune, KOMP, Fond for utøvende kunstnere, ad hoc-midler fra Norsk jazzforum, sponsorstøtte fra Sparebanken Hedmark og voksenopplæringsmidler fra Musikkens studieforbund.

FRAMTIDA I NORSK JAZZ

I samarbeid med Sørnorsk og Midtnorsk jazzsenter arrangerte vi Framtida i norsk jazz 5. april på Dokkhuset i Trondheim, 6. april på Nasjonal jazzscene i Oslo og 7. april på Skiensjazzdraget i Skien. Dette er et årlig tiltak hvor vi lanserer unge talenter fra hele landet på lokale scener. I 2011 deltok fjorten unge musikere i alderen 17 til 25 år, med geografisk tilhørighet fra blant annet Grimstad, Oslo og Fredrikstad, i bandene Sofus, Rampage! Trio, Chili Vanilla og Skadne Krek. I forkant av turneen fikk hvert band en to timer lang workshop med lærer.

VESTFOLD UNGDOMSSTORBAND (VUS)

VUS består av 16 unge Vestfoldsmusikere i alderen 14 til 20 år. De har i 2011 gjennomført 38 øvinger, seks konserter og én seminarhelg. Bandet mottok støtte fra Vestfold fylkeskommune og er et samarbeidsprosjekt mellom Østnorsk jazzsenter og fylket under musikalsk ledelse av Dag Einar Eilertsen.

Utøvere

Gjennom samarbeid med utøvere og andre aktører ønsker vi å skape bedre muligheter for kunstnerisk utvikling for jazzmusikere og bedre muligheter for realisering av jazzprosjekter.

ENSEMBLE DENADA

er Østnorsk jazzsenter profesjonelle jazzensemble. Under ledelse av komponist og dirigent Helge Sunde og prosjektleder Anders Eriksson har ensemblet i 2011 fremført originalskrevet musikk av Helge Sunde. Kunstner Anastasia Isachsen har skapt videokunst til Sundes musikk som har blitt vist under alle liveopptredener i 2011.

Konserter 2011:

Nasjonal jazzscene Victoria (Oslo) 25. mars
B'Jazz Burghausen Jazzwoche (Tyskland) 26. mars
Elbjazz Hamburg (Tyskland) 27.mai
Jazzfest Bonn (Tyskland) 28. mai
NRK Studio 19 Marienlyst/P2 sessions (Oslo) 30.mai
Rochester Int Jazz Festival (staten New York, USA) 10.-11. juni (fire konserter)
Drom Club (New York City, USA) 12.juni
Romerike storbandfestival (Lillestrøm) 24. september
Jazzfest Ung (Trondheim) 22. oktober.
I tillegg er det gjennomført seminar med Young Horns Big Band (Romerike storbandfestival) og seminar med Bergen Ungdomsstorband og Midtnorsk ungdomsstorband (Jazzfest Ung, Trondheim), sju øvingsdager samt radiosendinger på NRK P2 og NRK Jazz.

Medvirkende utøvere i 2011: Musikalsk leder/trombone: Helge Sunde. Saksofoner: Frode Nymo, Atle Nymo, Børge Are Halvorsen og Nils Jansen. Trompeter: Marius Haltli, Anders Eriksson, Frank Brodahl, Birgit Kjuus og Arne Hiorth. Tromboner: Even Kruse Skatrud, Erik Johannessen, Arild Hillestad og Atle Hassel. Komp: Olga Konkova, Jens Thoresen, Per Mathisen, Håkon Mjåset Johansen, Peter Baden og Kristoffer Lislevand.

Ensemble Denada mottar ensemblestøtte fra Norsk kulturråd og driftsstøtte fra Oslo kommune. I 2011 har vi også mottatt prosjektmidler fra Norsk jazzforum Ad hoc.

IMPRONØKKELEN PRESENTERT UNDER ROMERIKE STORBAND-FESTIVAL

Norsk jazzforum har utviklet et nettbasert kursopplegg i improvisasjon for alle våre storbandmedlemmer; Impronøkkelene. Opplegget er utviklet av John Pål Inderberg og Tor Yttredal. I samarbeid med Romerike storbandfestival arrangerte vi et seminar hvor Impronøkkelene ble presentert.

SEMINAR FOR STORBANDLEDERE

I samarbeid med Norges musikkhøgskole, Nordnorsk jazzsenter og Midtnorsk jazzsenter inviterte Østnorsk jazzsenter til seminar for storbandledere med danske Lars Møller over to helger. Første samling foregikk på NMH 20. til 21.november 2010, mens andre helgen foregikk i Trondheim i januar 2011. Lars Møller er en av Nordens største ressurser på storband og storbandledelse. Møller jobbet med åtte storbandledere fra hele landet og fokuset var på slagteknikk, partituranalyse, direksjon og innstuderingsteknikk. Kurset var lagt til Dokkhuset i Trondheim, og Kjellerbandet var øvingsband. Seminaret var støttet av KOMP

Arrangører

Gjennom arbeid for konsertarrangørene ønsker vi å bidra til at et større publikum med god spredning over aldersgruppene får flere musikkopplevelser i godt tilrettelagte omgivelser.

ARRANGØRSTØTTE

Østnorsk jazzsenter fordelte i 2011 kr 1 290 000,- i arrangørstøtte til 28 jazzarrangører på Østlandet. Av dette er kr 638 000,- øremerkede midler fra staten til Konsertforeningen Blå og 520 000,- er midler fra Oppland, Vestfold, Buskerud fylkeskommuner og Oslo kommune.

JAZZINOSLO.NO

Østnorsk jazzsenter har samlet arrangørmiljøet i Oslo i Samarbeidsorganet for Oslojazzen (SOFO), som har et godt samarbeid om jazzaktivitetene i hovedstaden. Vi administrerer nettstedet jazzinoslo.no som gir oversikt over det meste som skjer på jazzkonserntfronten i hovedstaden. I 2011 har 591 jazzarrangementer blitt publisert på nettstedet.

Gjennom samarbeid med en rekke aktører ønsker vi å utvikle og formidle kompetanse av høy kvalitet til våre medlemmer og samarbeidspartnere.

MØST – MUSIKKNETTVERK ØSTLANDET

I samarbeid med Austnorsk folkemusikksenter og Delta Øst har vi etablert nettverket MØST Musikknettverk Østlandet. Formålet for MØST er å heve kompetansen innen sjangrene jazz, folkemusikk, pop/rock og verdensmusikk for på denne måten å øke interessen for rytmisk musikk generelt og for å heve utøvernes kompetanse spesielt.

I 2011 har nettverket MØST gjennomført til sammen 73 kurs og seminarer for 855 deltakere. Alle kursene er planlagt og avviklet i samarbeid med en eller flere organisasjoner; Oslo musikkråd, Akershus musikkråd, Gramart, Ny musikk, Infernofestivalen, Folkelarm, Music Export Norway, MFO, Musikkregion Gjøvik, DRØNN og Turnéorganisasjon Hedmark.

MØST ble etablert i 2010 (under navnet RKØ – rytmisk kompetansenettverk Østlandet), og er organisert som en egen avdeling under Østnorsk jazzsenter. Norsk kulturråd, Oslo kommune, Akershus fylkeskommune og Oppland fylkeskommune har gitt driftstilskudd til MØST i 2011.

STYRETS ARBEID I 2011

I 2011 har styret avholdt fem ordinære møter. Styrets arbeidsutvalg, AU, har avholdt to ordinære møter.

Styrets sammensetning:

Frode Sannum (styreleder) (AU), Kari Rolland (nestleder) (AU), Lars Kurverud (AU), Ingrid Brattset (AU), Atle Nymo, Arve Ringstad, Jon Petter Lindberg og Ellen Brekken. Varamedlemmer: Guro Gravem Johansen (1.vara), Lars Tormod Jensen (2.vara), Grethe Johnsrud (3.vara)

ADMINISTRASJONEN

Østnorsk jazzsenter administrasjon er samlokalisert med musikkorganisasjonene i Kulturkvartalet Schous i Trondheimsveien 2 på Grünerløkka i Oslo. Her tilbyr vi våre medlemmer gratis tilgang på telefon, kopimaskin, printer og møterom. Administrasjonen har i 2011 bestått av Kari Grete Jacobsen, daglig leder, i 100 % stilling samt Ragnhild Menes, prosjektleder i 100 % stilling.

I 2011 har Anders Eriksson hatt oppdrag som prosjektleder for Ensemble Denada.

REPRESENTASJON

Østnorsk jazzsenter styre og administrasjon har deltatt på en rekke møter og seminarer i 2011; medlemsmøter og landsmøte i Norsk jazzforum, by:Larm i Oslo, dialogmøte med Norsk kulturråd, regionledermøter med Norsk jazzforum og de regionale jazzsentrene, møter i MØST Musikknettverk Østlandet, årsmøte i Konsertforeningen Blå, årsmøte i Norsk viseforum, Høgskolen i Telemarks kulturkonferanse "Kulturrikets tilstand" i Oslo, deputasjon for kulturkomiteen i Oslo kommune, møte i Østlandssamarbeidet og møter med enkeltmedlemmer, fylkeskommuner og samarbeidspartnere i regionen.

Styret og administrasjonen har representert senteret i en rekke sammenhenger, som ved All Ears-festivalen, Jazzfest Trondheim, Kongsberg jazzfestival, Moldejazz, Oslo jazzfestival, Romerike storbandfestival, Dølajazz på Lillehammer, sesongåpninger på Nasjonal jazzscene Victoria, Oslo World Music Festival, Tampere Jazz Happening og åpning av Popsenteret i Oslo.

SAMARBEID

Dialog og samarbeid med sentrale aktører innen jazzlivet spesielt og musikk- og kulturlivet generelt har vært en viktig del av Østnorsk jazzsenter arbeid også i perioden som har gått.

Østnorsk jazzsenter har i 2011 gjennomført samarbeidsprosjekter med Sørnorsk jazzsenter, Nordnorsk jazzsenter, Midtnorsk jazzsenter, Oppland fylkeskommune, Vestfold fylkeskommune, AKKS Oslo, Hedmark og Oppland musikkråd, Oslo musikkråd, Akershus musikkråd, Austnorsk folkemusikksenter, Ny musikk, Nasjonal jazzscene, Musikkregion Gjøvik og Norges musikkhøgskole.



CHILI VANILLA: foto Simen D Thornquist



JAZZAKKS

Jazz i sju fylker



SKADNE KREK: Foto Simen D Thornquist



CHILI VANILLA: Foto Simen D Thornquist

Østnorsk jazzsenter arbeider for jazzmiljøene i de sju fylkene på Østlandet og tilrettelegger for aktivitet i hele regionen.

I 2011 var 28 jazzklubber, 4 jazzfestivaler, 59 storband, 357 profesjonelle musikere og 56 studentmedlemmer tilknyttet Østnorsk jazzsenter gjennom sine medlemskap i Norsk jazzforum.

Jazzklubbene på Østlandet arrangerte i 2011 i overkant av 1270 konserter med mer enn 5 600 musikeroppdrag som totalt hadde mer enn 127 000 publikummere. I tillegg består aktiviteten på Østlandet blant annet av festivalarrangementer, storbandenes egne konserter og spilleoppdrag samt kurs- og seminarvirksomhet. Av 28 jazzklubber er det kun fire som har betalte ansatte, resten drives på frivillig basis. To festivaler har fast ansatte og to festivaler drives uten ansatte.

Østnorsk jazzsenter bidrar til den lokale aktiviteten gjennom arrangørstøtte-midler og støtte fra fylkeskommunene. Tilskuddene fra fylkeskommunene er et svært viktig bidrag som sikrer den lokale jazzaktiviteten, og er helt avgjørende for å kunne opprettholde det nåværende høye aktivitetsnivået. En utvidelse av jazzsenterets rolle og funksjon kombinert med videreutvikling av de lokale jazzarrangørene forutsetter friske midler fra fylkeskommunene så vel som fra kommunene. I 2011 har fem av sju Østlandsfylker bidratt med til sammen kr 520 000,- i arrangørstøttemidler til Østnorsk jazzsenter.

OSLO

All Ears-festivalen, Blå Booking, Cosmopolite, Dans for voksne, Fritt fall, Kampenjazz, Konserthforeningen blå, Nasjonal jazzscene, New Orleans Workshop Jazzclub, Oslo jazzforum og Oslo jazzfestival er medlem i Østnorsk jazzsenter. Jazzklubbene arrangerte mer enn 600 konserter for i overkant av 70 000 publikummere. Konserter ved All Ears og Oslo jazzfestival kommer i tillegg. Oslo kommune bevilget kr 550 000,- til konsert- og prosjekttiltak i Oslo via Østnorsk jazzsenter, i tillegg til direkte driftsstøtte til Blå Booking, Cosmopolite, Konserthforeningen Blå, Oslo jazzforum og Oslo jazzfestival.

AKERSHUS

Asker jazzklubb, Eidsvoll-Jazz, Kullebunden jazz på Kolbotn, Lillestrøm Jazzklubb, Lørenskog jazzklubb, Nesodden jazzklubb, Nitedalens jazzclub, Ski jazzklubb og Sørumsjøen jazzklubb arrangerte 264 konserter med til sammen 1364 musikeroppdrag for mer enn 22 500 publikummere. Sammen med Romerike storbandfestival og Barnas jazzhus er det nå hele elleve aktive jazzarrangører i Akershus.

BUSKERUD

Jazz Evidence på Kongsberg og Røyken jazzforum har stått for 45 konserter med 165 musikeroppdrag for ca 2150 publikummere. I tillegg kommer arrangementene på Kongsberg jazzfestival. Buskerud fylkeskommune har bidratt med kr 100 000 til jazzaktiviteten i fylket gjennom Østnorsk jazzsenter, i tillegg til driftsstøtte direkte til Kongsberg jazzfestival.

VESTFOLD

Horten Jazz Club, SandefjordJazz, Tønsberg jazzklubb og Urijazz – jazzklubb for Tønsbergregionen arrangerte ca 129 konserter med ca 688 musikeroppdrag for ca 11 800 publikummere.

Vestfold fylkeskommune har i 2011 støttet virksomheten med kr 100 000,-. Midlene er benyttet til konsertvirksomhet i regi av jazzklubbene i fylket, samt til drift av Vestfold ungdomsstorband

ØSTFOLD

I Østfold er Smaalene jazzklubb i Askim siste tilskudd til jazzarrangørstammen, og vi teller nå tre jazzklubber i fylket. Smaalene jazzklubb, Fredrikstad Blues & Jazzklubb og Sarpsborg jazzklubb arrangerte 134 konserter med til sammen 656 musikere for 12 118 publikummere.

HEDMARK

Hamar jazzklubb arrangerte 8 konserter med til sammen 85 musikeroppdrag for mer enn 400 publikummere. Glåmdal jazzklubb arrangerte ingen konserter i 2011 i påvente av at det etableres et nytt konsertlokale på Kongsvinger. I tillegg til jazzklubbene, kommer aktivitetene i regi av AnJazz – Hamar jazzfestival som arrangeres i mai hvert år.

OPPLAND

Blue Note Jazzklubb på Lillehammer, Hadeland Jazzforum, Otta- jazz og viseforum og Tune Into - Gjøvik Jazzklubb arrangerte 76 konserter med 285 musikere for 7 402 publikummere. Oppland fylkeskommune har bidratt med kr. 90 000 som uavkortet er fordelt til konsertaktivitet i fylket, i tillegg til direkte støtte til Dølajazz Lillehammer jazzfestival som arrangeres i oktober.

Gi grasrotandelen din til Østnorsk jazzsenter!

Send «GRASROTANDELEN
880349392» til 2020
eller si fra til kommisjonæren
neste gang du tipper.