
ØSTNORSK JAZZSENTER ÅRSMELDING 2014



I 2014 arrangerte 34 jazzklubber på Østlandet 1 352 konserter for mer enn 167 000 publikummere.

Østnorsk jazzsenter er et regionalt kompetanse- og produksjons-senter for jazz og improvisert musikk. Vårt formål er på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i Oslo, Akershus, Buskerud, Vestfold, Østfold, Hedmark og Oppland.



HVA GJORDE VI I 2014?



Tryphika Trio, Framtida i norsk jazz (Foto: John Hughes)

KONSERTARRANGØRENE I REGIONEN

■ **Arrangørtilskudd:** Vi mottok midler fra Oslo kommune, Buskerud fylkeskommune, Vestfold fylkeskommune og Oppland fylkeskommune som vi viderefordelte til:

All Ears-festivalen (Oslo)	35 000,-
Fritt fall (Oslo)	45 000,-
Dans for voksne (Oslo)	10 000,-
Kampenjazz (Oslo)	65 000,-
New Orleans Workshop Jazzclub (Oslo)	65 000,-
Jazz Evidence Kongsberg (Buskerud)	60 000,-
Røyken jazzforum (Buskerud)	40 000,-
Tønsberg jazzklubb (Vestfold)	5 000,-
Horten Jazz Club (Vestfold)	40 000,-
Urijazz, Tønsberg (Vestfold)	40 000,-
SandefjordJazz (Vestfold)	2 500,-
Blue Note jazzklubb Lillehammer (Oppland)	25 000,-
Hadeland jazzforum (Oppland)	30 000,-
Tune Into – Gjøvik jazzklubb (Oppland)	25 000,-
Otta jazz- og viseforum (Oppland)	10 000,-
Sum:	497 500,-

■ Vi låner ut **kortlesere** til utøvere og konsertarrangører i vår region. At publikum kan bruke kort når de er på konsert fører til mersalg samtidig som det bidrar til økt profesjonalitet i bransjen.

■ Vi driver nettstedet **jazzinoslo.no** hvor vi i 2014 promoterte 577 hovedstadskonserter.

■ Vi viderefremidler et statlig driftstilskudd på kr 693 000 til **Konsertforeninga**. De arrangerer konserter på ulike steder i Oslo, og i 2014 har de gjennomført 76 arrangementer med 157 band for mer enn 5 300 publikummere, inkludert en todagers frijazzfestival i London. Østnorsk jazzsenter utfører administrativt arbeid for Konsertforeninga.

■ Vi bisto også den musikerstyrte festivalen **all Ears festival for improvised music** med administrativt arbeid.



Akershus ungdomsjazzorkester (Foto: Ragnhild Menes)

TALENTSATSING



■ 4.-9.august arrangerte vi **Storbandsommerkurs** på Ringsaker sammen med **Hedmark & Oppland musikkråd**. Hele 42 storbandmusikanter fra Honningsvåg i nord til Lillesand i sør deltok. **Ann-Sofi Söderqvist** (S) og **Mathilde Grooss Viddal** var musikalsk ansvarlige og ledet hvert sitt storband. **Eivind Lønning**, **Børge-Are Halvorsen**, **Kristoffer Kompen** og **Maren Selvaag** bidro som instrumentlærere. 2014 var også året for Prøysenjubileet, og vi avsluttet derfor sommerkursen med konsert i det nye **Prøysenhuset** – selvfølgelig også med egne arrangementer av fire Prøysenviser hvorav én med ny, polsk tekst.



■ Sammen med Sørnorsk og Midtnorsk jazzsenter arrangerte vi **Framtida i norsk jazz – 17 unge talenter på turné** 23.april på Victoria Nasjonal jazzscene, 24. april Bø jazzklubb og 26.april Soddjazz på Inderøy. Unge musikere i alderen 16 til 25 år i septetten **BenReddik** fra Stavanger, kvartetten **Høylytt** fra Ski og sekstetten **Månefisk** fra Inderøy fikk i tillegg til turneen også to timer hver med lærer i forkant av konsertene.

■ Vi har i 2014 arbeidet for å etablere to ungdomsstorband: ett for Akershus og ett for Buskerud og Vestfold.

Kristoffer Kompen har ledet 12 ungdommer i alderen 14 til 18 år i **Akershus ungdomsjazzorkester** gjennom tre øvingshelger høsten 2014 fram mot konsert 7.desember på **Kampenjazz**. Ungdomsjazzorkesteret har både jobbet med musikk av en rekke norske jazzkomponister, i tillegg til at de selv har arrangert musikk komponert av altsaksofonist **Jenny Kristine Frøysa**. Tilbudet gjennomføres i samarbeid med **Kråkstad barne- og ungdomsmusikk**.

I samarbeid med **Buskerud musikkråd** har tilbudet til **Buskerud og Vestfold ungdomsstorband** bestått av tre helgekurs. Første helg fant sted i Kongsberg i februar hvor **Marius Tobias Hoven** og **Bjørn-Vidar Solli** underviste i samspill og improvisasjon, mens **Øystein Trollsås** underviste to helger i høstsemesteret, på Folkemusikksenteret i Sigdal og på G60 i Drammen. Til sammen deltok 15 musikere i aldersspennet 14 til 18 år. Hver helgesamling ble avsluttet med "hentekonsert".

Vi har mottatt prosjektilskudd til gjennomføring av rekrutterings- og talentutviklingstiltak fra **Akershus**, **Hedmark**, **Oppland**, **Buskerud** og **Vestfold fylkeskommuner**, samt **Frifond/Norsk jazzforum**, **KOMP/Norsk musikkråd**, **Norsk kulturråd** og **Musikkens studieforbund**.



Gruvar (Foto: John Hughes)



Fly til månen, Vardåsen kirkes barnekor og Nymark Collective (Foto: K.G.J)



Fly til månen, Toppåsen skolekor (Foto: John Hughes)

EGENPRODUKSJON

■ Fra **Norsk komponistfond** mottok vi i 2013 tilskudd til å bestille til sammen tolv låter for en besetning på sju av **Ellen Brekken** og **Lars Jakob Rudjord**. **Norsk kulturråd** ga også tilsagn om musikertilskudd til å gjennomføre prøver og turné med **Gruvar**. Septetten gjennomførte tre prøvedager, konsert på Deichmanske bibliotek på Schous plass i Oslo og konsert i Tynset kulturhus i perioden 21.-26.januar. Gruvar består av: **Lars Jakob Rudjord**, piano, **Ellen Brekken**, bass, **Britt Pernille Frøholm** og **Gro Marie Svidal**, feler, **Marthe Lea**, saksofon, **Magnus S. Wiik**, gitar og **Tore Sandbakken**, trommer.

■ **Mini Macro Ensemble** består av **Anders Lønne Grønseth**, saksofon/klarinet, **Hanne Rekdal**, fløyter/fagott, **Morten Barrikmo**, klarinetter, **Sigrun Eng**, cello, **Audun Ellingsen**, bass, **Anders Aarum**, tangenter og **Andreas Bratlie**, perkusjon. I 2014 har MME gjennomført en turné i Oppland og Hedmark som avsluttende del av et toårig samarbeid med oss. MME gjennomførte åtte konserter i perioden 4.mars til 10.mai.

■ I 2014 hadde vi premiere på barnekor-prosjektet **Fly til månen, fly!** Målet med prosjektet er at barn og unge skal få mulighet til å lære seg sanger "på øret", bli kjent med et lite knippe jazzlåter og få synge live sammen med et jazzband. Repertoaret består av ti jazzsanger som har fått nye, norske tekster av **Jørund Fluge Samuelson** og nye musikalske arrangementer av **Beate Lech**. Fem kor deltok i prosjektet i 2014 med følgende konserter:

- 16.03:** Oppsal skoles barne- og ungdomskor, Blårøllinger på Parkteatret, Oslo
- 20.03:** Bolteløkka jentekor, Lovisenberg kirke, Oslo
- 22.03:** Toppåsen skolekor, Holmlia kirke, Oslo
- 23.03:** Vardåsen kirkes barnekor/Vox Cordis, Asker jazzklubb i Vardåsen kirke
- 16.06:** Miniklang, Lillestrøm jazzklubb på Byfesten i Lillestrøm

Bandet besto av **Kåre Nymark jr**, **Anders Aarum**, **Jens Fossum** og **Kenneth Ekornes**. På sing-a-long-sporene som er produsert til prosjektet har sanger **Emilie Christensen** bidratt i tillegg til ovennevnte.

■ **Ensemble Denada** består av femten utøvere: **Frode Nymo**, **Atle Nymo**, **Børge-Are Halvorsen** og **Nils Jansen** (saxer), **Frank Brodahl**, **Marius Hattli** og **Anders Eriksson** (trompet), **Even Kruse Skatrud**, **Erik Johannesen** og **Helge Sunde** (tromboner), **Olga Konkova** (piano), **Jens Thoresen** (gitar), **Per Mathisen** (bass), **Håkon Mjåset Johansen** (trommer) og **Peter Baden** (elektronikk og perkusjon). **Helge Sunde** er musikalsk leder.

I 2014 har i tillegg **Beate Lech** (vokal), **Petter Wettre** (sax) (vikar), **Morten Halle** (sax), **Jasmin Hirschsteiner** (sax) (vikar), **Shannon Mowday** (sax) (vikar), **Steffen Schorn** (DE) (sax) (vikar), **Hildegunn Øiseth** (trompet) (vikar), **Arild Hillestad** (trombone), **Frode Berg** (bass) (vikar), **Maria Schneider** (USA) og Sør-Afrikanerne **Melissa van der Spuy** (trekkspill), **Dan Shout** (sax), **Marcus Wyatt** (trompet) og **John Davies** (trombone) spilt med ensemblet.



Denada med Maria Schneider på Grahamstown International Jazz Festival 2014 (Foto: Kari Grete Jacobsen)

Aktiviteten har i 2014 bestått av åtte prøvedager, undervisning på sommerjazzkurs i Sør-Afrika, samt ni konserter i Norge, Sør-Afrika, Nederland og Tyskland fordelt på tre produksjoner;

- 08.02:** Ensemble Denada med Beate Lech / musikk av Helge Sunde – konsert Victoria Nasjonal jazzscene, Oslo
- 03.05:** Ensemble Denada med Maria Schneider (USA) / musikk av Schneider, konsert Victoria Nasjonal jazzscene, Oslo
- 05./06.07:** Ensemble Denada med Maria Schneider (USA) og Helge Sunde / musikk av Schneider & Sunde), tre konserter Grahamstown Int. Jazz Festival, ZA
- 21.10:** Ensemble Denada med Helge Sunde – konsert Unterfahrt, München, DE
- 22.10:** Ensemble Denada med Helge Sunde, Bimhuis, Amsterdam, NL
- 23.10:** Ensemble Denada med Helge Sunde, Heinsberg, DE
- 24.10:** Ensemble Denada med Helge Sunde, konsert Gütersloh, DE

Vi har mottatt prosjekttilskudd til gjennomføring av formidlings- og konsertproduksjon fra Oslo kommune, Fond for utøvende kunstnere, Norsk jazzforum, Stikk/Music Norway/UD, Norsk kulturråd, Det norske komponistfond og Musikkens studieforbund.

BÆREKRAFT OG KOMPETANSE



■ Gjennom **MØST** – Musikknettverk Østlandet arbeider vi med å samle inn og videreformidle kompetansen innen musikkbransjen i vår region. Vi har i 2014 hatt et nært samarbeid med Gramart, MFO, Samspill, EKD-

nettverket, Musikkregion Gjøvik, Musikkteaterforum, BandOrg, Innovasjon Norge, Music Norway og de andre regionale musikkorganisasjonene omkring planlegging, utvikling og gjennomføring av et bredt kompetansetilbud.

I 2014 gjennomførte vi 67 aktiviteter med til sammen 1 693 deltakere. Aktivitetene har bestått av kortere kurs og seminarer, workshops, nettverkstreff og et én-til-én veiledningsopplegg.

Norsk kulturråd, Oslo kommune, Akershus fylkeskommune, Hedmark fylkeskommune og Innovasjon Norge har gitt tilskudd til MØST i 2014.

ORGANISASJONEN

ÅRSMØTE

Det ble avholdt årsmøte 5.april 2014 i Popsenterets møtelokaler i Kulturkvarartalet Schous Trondheimsveien 2, Oslo. Det var 35 stemmeberettigede og 12 observatører til stede. Årsmøtet behandlet godkjenning av innkalling, valg av møteledelse, forretningsorden samt årsmeldinger/regnskap/årsberetninger for 2012 og 2013. Møtet vedtok visjon- og strategiplan for 2014 – 2018, i tillegg til vedtektsendringer og foretok valg på styre, valgkomité og revisor. Det var ingen innkomne saker til behandling.

STYRETS ARBEID I 2014

I 2014 har styret avholdt fem ordinære møter og ett telefonmøte. Styrets arbeids-utvalg, AU, har avholdt to ordinære møter.

Styrets sammensetting fram til årsmøtet 5. april: Frode Sannum (styreleder) (AU), Ingrid Brattset (nestleder) (AU), Øyvind Larsen (AU), Ellen Brekken, Linda Skipnes Strand, Kai Gustavsen, Torstein Ellingsen (1. vara) og Unni Valle (2. vara).

Styrets sammensetting etter årsmøtet 5. april: Ingrid Brattset (leder) (AU), Kai Gustavsen (nestleder) (AU), Kjersti Løken, Line Juul, Audun Reithaug, Hayden Powell, Eyolf Dale (1. vara) og Truls Gjefsen (2. vara)

ADMINISTRASJONEN

Østnorsk jazzsenter administrasjon er samlokalisert med musikkorganisasjonene i Kulturkvarartalet Schous i Trondheimsveien 2 i Oslo. Her tilbyr vi våre medlemmer gratis tilgang på telefon, kopimaskin og møterom. Administrasjonen har i 2014 bestått av Kari Grete Jacobsen, daglig leder i 100% stilling. Ragnhild Menes, prosjektleder (100% permisjon t.o.m. 30. sep) (50% permisjon f.o.m. 1. okt) Trond Moe, prosjektleder MØST i 100% stilling f.o.m. 1.feb Jon Olav Kringeland, prosjektleder Ensemble Denada 40% f.o.m. 1.jan

REPRESENTASJON

Østnorsk jazzsenter styre og administrasjon har deltatt på en rekke møter, seminarer, kurs og arrangementer i 2014; møter og årskonferanse i Norsk kulturråd, møter i Balansekunst-gruppa, medlemsmøter og i Norsk jazzforum, møter med de regionale jazzsentrene,

mottakelse i Sveriges ambassade, By:larm i Oslo, dialogmøte Oslo kommune, kurs hos Skatteetaten, møter med Akershus fylkeskommune, møter med Musikkregion Gjøvik, arrangementer hos Music Norway, møte med Vestfold fylkeskommune, møte med Oslo Arbeiderpartis kulturutvalg, årsmøtet i Konsertforeninga, årsmøtet i Musikkbyen Oslo, seminarer hos Polyteknisk forening, innspillskonferanse hos Buskerud fylkeskommune, "supperåd" hos Norsk musikkråd, kulturkonferanse hos Oppland fylkeskommune, deputasjon for Kulturkomiteen i Oslo kommune, møte med Hedmark fylkeskommune, frokostmøte i regi av Trap i tillegg til møter med enkeltmedlemmer og samarbeidspartnere i regionen.

Styret og administrasjonen har representert senteret i en rekke sammenhenger, som ved All Ears-festivalen, VossaJazz, Anjazz Hamar jazzfestival, Gramarts, Norsk musikkråds og MUOs sommerfester, Kongsberg jazzfestival, Moldejazz, Jørn Hilme-stemnet, Oslo jazzfestival, Blow Out-festivalen, Punktfestivalen, Døljazz på Lillehammer, sesongåpninger på Nasjonal jazzscene Victoria, Folkelarm.

Prosjektleder har i perioden hatt frivillig engasjement i konsertforeningen Havresekken, verv i bookingutvalget i Kongsberg jazzfestival samt styreverv i Konsertforeninga.

Daglig leder var engasjert som møteleder på AKKS Norge sitt landsmøte.

SAMARBEID

Dialog og samarbeid med sentrale aktører i musikk- og kulturfeltet har vært en viktig del av Østnorsk jazzsenter arbeid i perioden som har gått.

Østnorsk jazzsenter har i 2014 gjennomført samarbeidsprosjekter med Sørnorsk jazzsenter, Midtnorsk jazzsenter, Hedmark og Oppland musikkråd, Oslo musikkråd, Akershus musikkråd, Buskerud musikkråd, Gramart, Nasjonal jazzscene, Ung i kor, Musikkregion Gjøvik, Samspill, Nordic Black Theatre, Musikkteaterforum, Inferno Music Conference, Rikskonsertene, BandOrg, Folkelarm, NTO, EKD-nettverket, MFO og Oslo Innovation Week.

JAZZ I 7 FYLKER

Jazzklubbene på Østlandet arrangerte i 2014 i overkant av **1 400 konserter** med ca **7 000 musikeroppdrag** som totalt hadde mer enn **168 000 publikummere**.

I tillegg består aktiviteten på Østlandet blant annet av festivalarrangementer, storbandenes egne konserter og spilleoppdrag samt kurs- og seminarvirksomhet.

Av 38 klubber er det kun fire som har betalte ansatte, resten drives på frivillig basis.



KLUBBER	KONSERTER	PUBLIKUM	MUSIKEROPPDRAG
Blå	120	45 000	684
Cosmopolite	108	24 339	1 492
Dans for voksne	35	439	31
Fritt Fall	7	Ikke levert	48
Kampenjazz	29	1 546	187
Konsertforeninga	76	5 340	387
Lillesalen konsertserie	16	706	127
New Orleans Workshop Jazzclub	102	13 500	656
Oslo jazzforum	69	3 235	315
Oslo søndre jazz club	12	877	80
Victoria Nasjonal jazzscene	154	25 529	991
SUM OSLO	728	120 511	4 998
Asker jazzklubb	121	15 000	-
Barnas jazzhus	Ikke levert	Ikke levert	Ikke levert
Eidsvoll-Jazz	10	846	66
Kullebunden Jazz	13	1 429	68
Lillestrøm jazzklubb	86	8 400	550
Lørenskog jazzklubb	9	450	43
Nesodden jazzklubb	19	729	53
Nittedalens jazzclub	8	468	40
Ski jazzklubb	Ikke levert	Ikke levert	Ikke levert
Sørum jazzklubb	Ikke levert	Ikke levert	Ikke levert
SUM AKERSHUS	266	27 322	820
Jazz Evidence – Kongsberg	33	710	125
Røyken jazzforum	11	669	45
SUM BUSKERUD	44	1 379	170
Horten jazz Club	25	856	49
Larvik vinylklubb	3	240	15
Sandefjord jazz	23	1 800	108
Tønsberg jazzklubb	49	8 500	318
Urijazz – jazzklubb for Tønsbergregionen	28	2 340	203
SUM VESTFOLD	128	13 736	693
Glåmdal jazzklubb	5	177	23
Hamar jazzklubb	13	416	43
Tynset jazzklubb (Ny i 2014: første konsert i '15)	-	-	-
SUM HEDMARK	18	593	66
Blue Note jazzklubb, Lillehammer	6	Ikke levert	33
Hadeland jazzforum	11	678	48
Otta jazz- og viseforum	2	124	14
Tune Into – Gjøvik jazzklubb	19	1 935	106
SUM OPPLAND	38	2 737	201
Fredrikstad blues- og jazzklubb	47	Ikke levert	Ikke levert
Sarpsborg jazzklubb	64	Ikke levert	Ikke levert
Smaalenene jazzklubb	19	1 581	182
SUM ØSTFOLD	130	1 581	182
TIL SAMMEN	1 352	167 859	7 130

ÅRSREGNSKAP 2014

Resultatregnskap			
Østnorsk jazzsenter			
	Note	2014	2013
Driftsinntekter			
Tilskudd	2	6 149 818	5 972 742
Annen driftsinntekt		582 766	205 666
Sum driftsinntekter		6 732 584	6 178 408
Driftskostnader			
Viderefordelt tilskudd	2	1 499 553	1 498 681
Lønnskostnad	3	3 336 710	2 377 515
Annen driftskostnad	3	2 232 331	1 409 511
Sum driftskostnader		7 068 594	5 287 051
Driftsresultat		-336 010	891 356
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		32 401	39 988
Annen rentekostnad		79	0
Resultat av finansposter		32 322	39 988
Ordinært resultat før skattekostnad		-303 688	931 344
Ordinært resultat		-303 688	931 344
Ekstraordinære inntekter og kostnader			
Årsresultat		-303 688	931 344
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		-303 688	931 344
Sum overføringer		-303 688	931 344

Balanse				
Østnorsk jazzsenter				
	Note	2014	2013	
Eiendeler				
Anleggsmidler				
Finansielle anleggsmidler				
Omløpsmidler				
Fordringer				
Kundefordringer	5	446 943	252 997	
Andre kortsiktige fordringer		99 005	463 176	
Sum fordringer		545 948	716 173	
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	2 080 674	1 969 810	
Sum omløpsmidler		2 626 622	2 685 983	
Sum eiendeler		2 626 622	2 685 983	
Gjeld				
Egenkapital og gjeld				
Opplyst egenkapital				
Egenkapital per 01.01		2 190 627	1 239 283	
Årets resultat		-303 688	931 344	
Sum opplyst egenkapital	6	1 886 939	2 190 627	
Som egenkapital		1 886 939	2 190 627	
Gjeld				
Kortiktig gjeld				
Leveringsgjeld		183 870	68 076	
Skyldig offentlige avgifter		146 770	94 458	
Annen kortiktig gjeld		489 043	132 827	
Sum kortiktig gjeld		719 683	295 361	
Sum gjeld		719 683	295 361	
Sum egenkapital og gjeld		2 626 622	2 685 983	

Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

Note 3 - Ansatte og godtgjørelse

Lønnskostnaden består av følgende poster:

	2014	2013
Lønninger og feriepenge	1 760 095	1 289 485
Honorarer musikere mv.	1 273 576	879 468
Arbeidsgiveravgift	232 430	175 974
Andre personalkostnader	70 608	52 585
Sum lønnskostnader	3 336 710	2 397 512

Det har vært to ansatte i administrasjonen i 2014, tilsvarende 2 årverk.

Lønn til daglig leder for perioden 01.01. - 31.12.14 er kr 534 988,-.

Selskapet har obligatorisk tjenestepensjon pr 31.12.2014.

Det er utbetalt honorar til styret med kr 42 500,-.

Østnorsk jazzsenter har for 2014 brukt i honorar og lønn til musikere kr 1 860 024,-.

Kostnadsført revisjonshonorar for 2014 utgjør kr 47 531,- inkl mva.

Note 4 - Bankinnskudd, kontanter og lignende

Av bankinnskudd utgjør kr 24 181,- deponitkonto husleie.

Av bankinnskudd utgjør kr 100 519,- bundne bankinnskudd for skattekreditt.

Skyldig skattekreditt pr. 31.12.14 utgjør kr 94 327,-.

Note 5 - Ikke utbetalt støtte

Av blott støtte for 2014 er følgende ikke utbetalt pr 31.12.:

Buskerud fylkeskommune	31 250
Norsk Kulturråd - Orust	100 000
Akershus fylkeskommune	30 000
Hedmark fylkeskommune	76 000
Innovasjon Norge	150 000
Sum ikke utbetalt støtte	387 250

Note 6 - Egenkapital

Egenkapital pr 01.01.2014	2 190 627
Årets underskudd	-303 688
Egenkapital pr 31.12.14	1 886 939

Av denne egenkapitalen så er følgende ermerket

avdeling 5 MOST	576 321
-----------------	---------

Årets overskudd er fordelt på følgende måte:

Underskudd avdeling MOST	-602 038
Overskudd Østnorsk jazzsenter	358 350
Årets underskudd	-303 688

ÅRSBERETNING 2014

Virksomhetens art og hvordan den drives

Østnorsk jazzsenter har som formål på kort og lang sikt å spre kunnskap om og øke forståelsen og forståelsen av musikkformer i fylkene Buskerud, Vestfold, Østfold, Akershus, Oslo, Oppland og Hedmark. Virksomheten koordineres fra Sorensens kontor i Oslo.

Fortsett drift

Forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2014 er satt opp under denne forutsetning. Østnorsk jazzsenter har hatt en god utvikling i 2014 og det forventes at selskapets ressursutnyttelse og arbeidsoppdrag vil øke i åra som kommer.

Resultat, likviditet og finansiering

Driftsinntektene gikk opp fra NOK 6 178 408 i 2013 til NOK 6 732 584 i 2014. Virksomhetens årsresultat ble NOK -303 688 mot NOK 931 344 i 2013. Likviditets- og soliditetsforholdene anses som gode og styrer ønsker den fremtidige utvikling som god. Styret legger til grunn en fortsatt positiv utvikling av den finansielle og likviditetsmessige stilling.

Arbeidsmiljø

Østnorsk jazzsenter administrasjon består av tre fast ansatte. Virksomheten leier kontor på Orustveien i Oslo, samt leier lokaler med en rekke musikkorganisasjoner. Kontorfasilitetene i Trondheimveien 2 er av god standard.

Ytre miljø

Østnorsk jazzsenterets virksomhet innvirker i liten grad på det ytre miljø.

Likviditet

Østnorsk jazzsenter tiltrer balanse i kjøretforordningen i administrasjon og styrer. Det er ansatt to kvinner og to menn i administrasjonen. Styret har i perioden bestått av tre menn og tre kvinner, med to menn som vararepresentanter.

Oslo, 4. mai 2015

[Signatures]

Ragna Brattset
Styremedlem

Kari Gustavsen
Styremedlem

Line Juul
Styremedlem

Aukun Rothvold
Styremedlem

Haydon Powell
Styremedlem

Kjersti Løken
Styremedlem

Kari Grete Jacobsen
Daglig leder

Balanse			
Østnorsk jazzsenter			
	Note	2014	2013
Egenkapital og gjeld			
Opplyst egenkapital			
Egenkapital per 01.01		2 190 627	1 239 283
Årets resultat		-303 688	931 344
Sum opplyst egenkapital	6	1 886 939	2 190 627
Som egenkapital		1 886 939	2 190 627
Gjeld			
Kortiktig gjeld			
Leveringsgjeld		183 870	68 076
Skyldig offentlige avgifter		146 770	94 458
Annen kortiktig gjeld		489 043	132 827
Sum kortiktig gjeld		719 683	295 361
Sum gjeld		719 683	295 361
Sum egenkapital og gjeld		2 626 622	2 685 983

Oslo, 04.05.2015

Styret i Østnorsk jazzsenter

[Signatures]

Ragna Brattset
Styremedlem

Kari Gustavsen
Styremedlem

Line Juul
Styremedlem

Aukun Rothvold
Styremedlem

Haydon Powell
Styremedlem

Kari Grete Jacobsen
Daglig leder

Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

Noter til regnskapet for 2014

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapspraksis for organisasjoner.

Intellektuell eiendom som salg av varer/tjenester skjer på leveringstidspunktet. Offentlige tilskudd inntektføres i beredningsåret.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemte til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år fra etableringstidspunktet er usætt klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Pensjonspremier anses i disse tilfeller som pensjonskostnad og klassifiseres sammen med lønnskostnader.

Note 2 - Tilskudd

Spesifikasjon av offentlige tilskudd mottatt i 2014

Norsk kulturråd - driftstilskudd	2 023 000
Norsk kulturråd - ermerket Konsertforeninga	693 000
Akershus fylkeskommune	221 258
Buskerud fylkeskommune	125 000
Hedmark fylkeskommune	100 000
Oppland fylkeskommune	120 000
Oslo kommune	403 000
Vestfold fylkeskommune	110 300
Norsk Kulturråd - ensemblestøtte Ensemble Denada	1 000 000
Norsk Kulturråd - MOST	678 000
Norsk kulturråd - prosjektstøtte Grubar	70 000
Norsk kulturråd - publiseringstilskudd Windfall	37 500
Norsk kulturråd - prosjektstøtte Fly til månen	40 000
UD - reisestøtte	30 000
Finfond Norsk jazzforum	41 000
Norsk jazzforum ad hoc-tilskudd	31 000
Fond for støvende kunstnere	40 000
Kommunale VO-tilskudd	4 350
Innovasjon Norge - MOST	150 000
KOMP (Norsk musikkråd) støtte til kurs	35 000
Gjæstebudet	410
Sum tilskudd	6 149 818

Av totalt mottatte tilskudd er kr 1 265 500,- videreført til lokale jazzarrangører mv, herav Konsertforeninga videreført kr 693 000,-.

Registrert Revisor
Bente Wilhelmsen
Øvre Tungnes 5
8137 Oslo

Tekst: 22 47 76 76 Tekst: 22 42 09 12 e-mail: bwt@bwa.no

Til: Årsmøte i Østnorsk Jazzsenter

REVISORS BERETNING FOR 2014

Uttalelse om årsregnskapet

Jeg har revidert årsregnskapet for Østnorsk Jazzsenter som viser et underskudd på kr 303 688,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige årvendte regnskapsprinsipper og andre redegjørelser.

Styret og daglig leder ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettsvarende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge, og for slik innsatt kontroll som behøves for å sikre at årsregnskapet gir et rettsvarende bilde. Revisoren er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettsvarende bilde. Formålet er å utarbeide årsregnskapet som er hensiktsmessige eller uansett hensiktsmessige, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av virksomhetens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de årvendte regnskapsprinsipper er hensiktsmessige og om regnskapsopplysningene utarbeides av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter min oppfatning er innhentede revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

Konklusjon

Etter min mening er årsregnskapet sann i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettsvarende bilde av den finansielle stillingen til Østnorsk Jazzsenter per 31. desember 2014 og av resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge.

Mottatt av Østnorsk Jazzsenterforening
Øvre Tungnes 5
08137 Oslo

Registrert Revisor
Bente Wilhelmsen
Øvre Tungnes 5
8137 Oslo

Tekst: 22 47 76 76 Tekst: 22 42 09 12 e-mail: bwt@bwa.no

Uttalelse om årvendte forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningene om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet, og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendige i henhold til internasjonalt standard for attestasjonsoppgaver (ISA) 3000 "Attestasjonsoppgaver som ikke er revisjon eller forenklet revisjonskontroll av historisk finansiell informasjon", mener jeg at ledelsen har opplyst sin plikt til å sørge for ordentlig og uavhengig registrering og dokumentasjon av virksomhetens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringspraksis i Norge.

Konklusjon om forvaltning og mulighet til skatte

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendige i henhold til internasjonalt standard for attestasjonsoppgaver (ISA) 3000, mener jeg at virksomheten er forvaltet i samsvar med lov, virksomhetens formål og rettskildene for avgift, og at tilskudd er benyttet i henhold til betingelser gitt av tilskuddsmyndighetene.

Oslo, 4. mai 2015

[Signature]

Bente Wilhelmsen
Registrert revisor

Mottatt av Østnorsk Jazzsenterforening
Øvre Tungnes 5
08137 Oslo

Schous kulturkvartal
Trondheimsveien 2, Bygg J

Postboks 4774 Sofienberg
0506 OSLO

Telefon 22 00 56 28

bank: 5122 05 83949
org.nr: 880 349 392

post@ostnorskjazzsenter.no

www.jazzinorge.no
www.ostnorskjazzsenter.no
www.akershusungdomsjazz.no
www.storbandsommerkurs.no
www.ensembledenada.no
www.musikknettverk.no
www.jazzinoslo.no
www.bvus.no

www.facebook.com/ostnorskjazzsenter

Utgitt av Østnorsk jazzsenter
Redaksjonsslutt 12. mai 2015
Opplag: 150

Gi grasrotandelen din til Østnorsk jazzsenter!

Si fra til kommisjonæren
neste gang du tipper.

