



# Østnorsk jazzsenter

I 2012 arrangerte 31 jazzklubber på Østlandet 1 400 konserter for mer enn 130 000 publikummere. Østnorsk jazzsenter fordelte kr 1 194 500,- i arrangørstøtte til disse aktivitetene.

Østnorsk jazzsenter arbeid tar utgangspunkt i Norsk kulturråds utredning «Improvisasjon satt i system» fra 1995 som igjen har bakgrunn i Stortingsmelding nr 61 (1991/92) «Kultur i tiden». Senteret har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede kunstformer, samt å legge til rette for lokal aktivitet innenfor musikkjangeren i fylkene Oslo, Akershus, Buskerud, Vestfold, Østfold, Hedmark og Oppland.

Østnorsk jazzsenter er et regionalt produksjons- og kompetansesenter for jazz med arbeidsoppgaver innen formidling, opplæring og informasjon. I samarbeid med jazzmiljøene i regionen legger vi til rette for at jazzmusikk er tilgjengelig for et størst mulig publikum på Østlandet. Kompetanseutvikling og oppbygging av et velfungerende støtte- og serviceapparat for det frivillige og profesjonelle jazzliv i regionen er sentrale arbeidsoppgaver for senteret. Østnorsk jazzsenter er organisert som en forening, og styres av et årsmøtevalgt styre. Senteret er medlem i landsorganisasjonen Norsk jazzforum, og samarbeider med de fire andre regionale jazzsentrene. Medlemmer i Norsk jazzforum som er lokalisert i de sju Østlandsfylkene er medlem i Østnorsk jazzsenter, og har stemme- og møterett på jazzsenterets årsmøter. I samarbeid med en rekke musikkorganisasjoner og ressurspersoner driver vi MØST musikknettverk Østlandet.

Forside: **The Bureau**. Framtida i norsk jazz (Foto: Ann Iren Ødeby)  
Bakside: **Jazzakks på Blå** (Foto: John Hughes)



Jazzakks på Blå (Foto: John Hughes)





Ensemble Denada, Sacile (Foto: Luca d'Agostino/Phocus Agency)

# Aktiviteter

## Utøvere

Gjennom samarbeid med utøvere og andre aktører ønsker vi å skape bedre muligheter for kunstnerisk utvikling for jazzmusikere og bedre muligheter for realisering av jazzprosjekter.

### ENSEMBLE DENADA

er Østnorsk jazzsenterers profesjonelle jazzensemble. Under ledelse av komponist og dirigent **Helge Sunde** og prosjektleder **Anders Eriksson** har ensemblet i 2012 fremført originalskrevet musikk av Helge Sunde. I London framførte ensemblet det originalskrevne stykket «Havmannen» (inspirert av Anthony Gormleys verk i Skulpturlandskap Nordland) av **Ben Cottrell**.

Konsserter 2012:

- Anjazz Hamar jazzfestival, 11. mai
- Hadeland jazzforum, 12. mai
- Sildajazz, Haugesund, 9. aug
- Varangerfestivalen, Vadsø, 10. aug
- Nasjonal jazzscene Victoria, Oslo, 20. sept
- Ab Lib jazzklubb, Bodø, 21. sept
- Valnesfjord, 23. sept
- Smeltingen musikkfestival, Mo i Rana, 25. sep
- Lycksele kyrka, Sverige, 26. sep
- Studion, Umeå, Sverige, 27. sep
- Sendesaal Bremen, Tyskland, 18. okt
- London Int. Jazz Festival, Storbritannia, 11. nov (to konsserter med Beats & Pieces Big Band)
- Serendipity, Foligno, Italia, 6 des
- Teatro Zancanaro, Sacile, Italia, 7. des
- Auditorium, Parco d'alla Musica, Roma, Italia, 8. des

I tillegg er det gjennomført seminar med Nordnorsk ungdomsstorband (Nordnorsk jazzsenter) og forelesninger og workshop for studenter ved Høgskolen i Nesna, sju prøvedager samt fire dager med optak til kommende plateutgivelse. Opptakene ble gjort i Sendesaal i Bremen, Tyskland.

Medvirkende utøvere i 2012:

Musikalsk leder/trombone: **Helge Sunde**. Saksofoner: **Frode Nymo, Atle Nymo, Børge Are Halvorsen, Nils Jansen** og **Petter Wettre**. Trompetter: **Marius Haltli, Anders Eriksson, Frank Brodahl** og **Hildegunn Øiseth**. Tromboner: **Even Kruse Skatrud, Erik Johannessen, Arild Hillestad** og **Atle Hassel**. Komp: **Olga Konkova, Jens Thoresen, Per Mathisen, Håkon Mjåset Johansen** og **Peter Baden**. **Knut Sævik** og **Holger Shcwork** har vært lydteknikere.

Ensemble Denada mottar ensemblestøtte fra Norsk kulturråd og driftsstøtte fra Oslo kommune. I 2012 har vi også mottatt prosjektmidler fra Norsk jazzforum Ad hoc, reisestøtte fra MIC, støtte til innspilling fra Norsk komponistfond og konsertstøtte fra den norske ambassaden i Berlin.

### MINI MACRO ENSEMBLE: ARTIST IN RESIDENCE AKERSHUS

I samarbeid med **Anders Lønne Grønseth** har vi gjennomført prosjektet «Residerende artister i Akershus» med **Mini Macro Ensemble**. Over to prosjektperioder av én uke ble det gjennomført 12 konsserter/workshops og fire prøvedager. De to produksjonsukene ble lagt til ulike arenaer i henholdsvis Lillestrøm og Asker.

Noe av ideen med prosjektet var å presentere musikk utenfor de tradisjonelle jazzscenene og ta i bruk ulike arenaer for formidling. Ensemblet holdt konsserter/workshops på bl.a. Akershus kunstsenter, Lørenskog bibliotek, Asker kunsthøgskole og Ski videregående skole. Mini Macro Ensemble har framført originalskrevet musikk av **Anders Lønne Grønseth**. Ensemblet har bestått av **Sigrun Eng** (cello), **Anders Aarum** (rhodes), **Hanne Rekdal** (fløyter/fagott), **Morten Barrikmo Engebretsen** (klarinettt/sax), **Anders Lønne Grønseth** (sax),



**Martin Taxt** (tuba), **Andreas Bratlie** (tabla/perk) og **Ulrik Ibsen Thorsrud** (tabla/perk). Akershus fylkeskommune, Kulturrådet og Norsk jazzforum har bidratt med prosjektstøtte.

### MØST – MUSIKKNETTVERK ØSTLANDET

I samarbeid med Austnorsk folkemusikk-senter og Delta Øst har vi etablert nettverket MØST Musikknettverk Østlandet. Formålet for MØST er å bidra med kompetanse og tiltak som gjør musikere bedre i stand til å leve av musikken. I 2012 har nettverket MØST gjennomført til sammen 58 aktiviteter, hovedsakelig formaliserte opplæringsopplegg som seminarer, kurs, workshops og konferanser, for til sammen 951 deltakere. Innholdet i tilbudet har omhandlet økonomifaget (mva, skatt, prosjektrengskap, trykkrav, selvsjansformer), booking, avtaleutforming, plateutgivelser og -kontrakter, distribusjon av innspillinger, ulike former for inntekts-givende tjenesteyting i musikkbransjen, markedsføring og mediestrategier, arrangørfaglig og arrangørteknisk kunnskap, etableringspraksis og strategier i gründerfasen samt formidlingsteknikker og sceneopptreden.

Alle kursene er planlagt og avviklet i samarbeid med en eller flere organisasjoner; Oslo musikkråd, Akershus musikkråd, Gramart, Infernofestivalen, Dans for voksne, FolkOrg, MFO, Musikkregion Gjøvik, Seaside ungdomshus Hamar, Hedmark og Oppland musikkråd, St.Croix-huset i Fredrikstad, DRØNN Østfold, Turnéorganisasjon Hedmark, Kulturenheten Oppland fylke, By:larm, Tono, Popsenteret og Øvingshotellet..

MØST ble etablert i 2010 (under navnet RKØ – rytmisk kompetansenettverk Østlandet), og er organisert som en egen avdeling under Østnorsk jazzsenter.

Norsk kulturråd, Oslo kommune, Akershus fylkeskommune, Hedmark fylkeskommune og Oppland fylkeskommune har gitt driftstilskudd til MØST i 2012.

## Arrangører

Gjennom arbeid for konsertarrangørene ønsker vi å bidra til at et større publikum med god spredning over aldersgruppene får flere musikkopplevelser i godt tilrettelagte omgivelser.

### ARRANGØRSTØTTE

Østnorsk jazzsenter fordelte i 2012 kr 1 194 500,- i arrangørstøtte til 15 jazzarrangører på Østlandet. Av dette er kr 658 000,- øremerkede midler fra staten til Konsertforeninga og 543 300,- er midler fra Oppland, Vestfold, Buskerud fylkeskommuner og Oslo kommune.

### JAZZINOSLO.NO

Østnorsk jazzsenter har samlet arrangørmiljøet i Oslo i Samarbeidsorganet for Oslojazzen (SOFO), som har et godt samarbeid om jazzaktivitetene i hovedstaden. Vi administrerer nettstedet jazzinoslo.no som gir oversikt over det meste som skjer på jazzkonserntfronten i hovedstaden. I 2012 ble 637 jazzarrangementer promotert via nettstedet.

### BANKTERMINAL

Vi ønsker at våre medlemmer skal slippe å måtte oppbevare og frakte med seg større kontantbeholdninger til og fra arrangementer. Vi ønsker også at publikum skal ha mulighet til å betale konsertbilletten ved bruk av bankkort. Østnorsk jazzsenter leier derfor en kortterminal som alle medlemmer kostnadsfritt kan låne til sine arrangementer.

## Rekruttering

Gjennom en rekke rekrutterings- og talentutviklingstiltak ønsker vi å oppnå økt interesse for og kunnskap om jazz og beslektede musikkformer.

### VGS-JAZZ: JAZZ-WORKSHOP UTEN FALLSKJERM MED HAYDEN POWELL TRIO

I samarbeid med Kulturavdelinga i Oppland fylkeskommune arrangerte vi improvisasjon- og samspillkurs for elever i tre videregående skoler i Oppland: «Jazzworkshop uten fallskjerm» med Hayden Powell trio; **Hayden Powell** (trompet), **Eyolf Dale** (piano) og **Jo Fougner Skaansar** (bass).

### JAZZAKKS

I samarbeid med AKKS Oslo har vi arrangert to bandkurs og to vokalkurs i jazz for jenter. Det har vært til sammen 20 deltakere på kursene, og åtte musikere har vært instruktører. Alle kursene ble holdt i Oslo, og hvert semester ble avsluttet med Samspillkonsert på Blå, der også band som har deltatt på de øvrige samspillkursene til AKKS opptre.

Lærere på JazzAKKS 2012: **Maren Selvaag** (bandkurs/piano), **Mathilde Groos Viddal** (bassklarinet), **Silje Ræstad Karlsen** (vokalkurs), **Ine Hoem** (vokalkurs), **Ellen Andrea Wang** (bass), **Ellen Brekken** (bandkurs/bass), **Anja Lauvdal** (piano) og **Elisabeth Nasset** (trommer).

Kursene er gjennomført med prosjektstøtte fra Norsk jazzforum og KOMP, samt voksenopplæringsmidler fra Musikkens studieforbund.

### JAZZKURS PÅ VICTORIA

I samarbeid med Nasjonal jazzscene Victoria har vi arrangert seks dagskurs i jazzimprovisasjon, samspill og vokalensemble. Det har vært 38 deltakere og instruktører har vært **Improbasen v/Odd Andre Elveland**, **Hedvig Mollestad Thomassen**, **Torun Eriksen**, **Gard Nilssen**, og **Shannon Mowday**.

### VOKALWORKSHOP I SAMARBEID MED RØYKEN KULTURSKOLE

I samarbeid med Røyken kulturskole arrangerte vi workshop for sangere med tema harmonisk improvisasjon, rytmikk, kommunikasjon og innstudering av standardlåter. Det var til sammen fem deltakere, i tillegg til ansatte fra kulturskolen. **Silje Ræstad Karlsen** og **Lise Hvoslef** var instruktører.

### SOMMERKURS I STORBANDSPILL

For fjerde år på rad arrangerte vi Sommerkurs i storbandspill i samarbeid med Hedmark og Oppland musikkråd. Kurset fant sted 6. - 11. august på Arbeiderbevegelsens folkehøgskole Ringsaker i Hedmark. Lærere var **Hildegunn Øiseth** (storband), **Andreas Håkestad** (storband), **Gunhild Seim** (trompet), **Hanna Paulsberg** (saksofon), **Kristoffer Kompen** (trombone) og **Espen Berg** (komp).

Repertoaret besto av musikk av **Andreas Håkestad**, **Hildegunn Øiseth**, **Ingrid Kindem**, **Frank Zappa**, **Miles Davis** og **Thelonius Monk**. Kurset hadde 27 deltakere, gikk over seks dager og ble avsluttet med åpen konsert på Moelv kulturhus.

Sommerskolen mottok prosjektstøtte fra Hedmark fylkeskommune, KOMP, Fond for utøvende kunstnere, ad hoc-midler fra Norsk jazzforum, sponsorstøtte fra Sparebanken Hedmark og voksenopplæringsmidler fra Musikkens studieforbund.

Workshops på Nasjonal jazzscene, Victoria

Vokalkurs med **Torun Eriksen**  
Sendes 14. oktober kl. 15-19. Fri. 15. oktober

Improvisasjon for deg mellom 12 og 15 år med **Odd Andre Elveland (Improbasen)**  
Sendes 14. oktober kl. 14-19. Fri. 15. oktober

Workshop Bedre samspill med **Hedvig Mollestad Thomassen**  
Sendes 11. november kl. 15-19. Fri. 1. nov

Påmelding til po@vgsjazzcenter.no

Victoria Jazzcenter

HEDMARK OG OPPLAND MUSIKKRÅD OG ØSTNORSK JAZZSENTER ARRANGERER

**SOMMERKURS I STORBANDSPILL**

6.-11. AUGUST 2012 RINGSAKER ARBEIDERBEVEGELSENS FOLKEHØGSKOLE

Storbandledere  
**Hildegunn Øiseth** og **Andreas Håkestad**

Grupplederne  
**Hanna Paulsberg** (saksofon)  
**Gunhild Seim** (trompet)  
**Kristoffer Kompen** (trombone)  
**Hermund Nygård** (komp)

Påmelding innen 20. mai på [www.musikk.no/ho/storband](http://www.musikk.no/ho/storband)

Sommerskolen er støttet av Hedmark fylkeskommune, KOMP/Norsk musikk, Musikkens studieforbund, Sparebanken Hedmark og Norsk jazzforum.

[www.musikk.no/ho](http://www.musikk.no/ho)  
[www.ostnorskjazzcenter.no](http://www.ostnorskjazzcenter.no)

Jazzsentrene presenterer  
**Framtida i norsk jazz 2012**

**EAT MY CAKE.**  
**THOMAS LITLESKARE KVARTETT.**  
**THE BUREAU.**

**Arendal**  
Tirsdag 24. april  
Arendal jazzklubb  
Lille Torshavn, Arendal kulturhus  
Kl. 19:00 (konsertstart 18:30)  
Kl. 7950,- kl. 25,- for ungdom mellom 13 og 20 år.

**Oslo**  
Onsdag 25. april  
Nasjonal jazzscene Victoria  
Kl. 19:00 (konsertstart kl. 20:00)  
Gratis inngang.  
Loggen under billetten følger med en vokalsett.

**Soddjazz**  
Torsdag 26. april  
EBB-caffeen, Indreøyen  
Kl. 19:00  
Kl. 50,- / Gratis for studenter og medlemmer.  
Fri aldersgrense.

### FRAMTIDA I NORSK JAZZ

I samarbeid med Sørnorsk og Midtnorsk jazzsenter arrangerte vi *Framtida i norsk jazz* 24. april på Arendal jazzklubb, 25. april på Nasjonal jazzscene i Oslo og 26. april på Soddjazz på Inderøy. Dette er et årlig tiltak hvor vi lanserer unge talenter fra hele landet på lokale scener. I 2012 deltok **Eat My Cake**, **Thomas Litleskare kvartett** og **The Buerau**; til sammen tolv unge musikere i alderen 18 til 25 år hjemmehørende i Trondheim, Risør, Sula, Evje og Stavanger. I forkant av turneen fikk hvert band en to timer lang workshop med lærer.

### VESTFOLD UNGDOMSSTORBAND (VUS)

VUS består av 16 unge Vestfoldsmusikere i alderen 14 til 20 år. De har i 2012 gjennomført 38 øvinger og to konserter. Bandet mottok støtte fra Vestfold fylkeskommune og er et samarbeidsprosjekt mellom Østnorsk jazzsenter og fylket under musikalsk ledelse av **Dag Einar Eilertsen**.

### FLY MEG TIL MÅNEN

I 2012 har vi startet på prosjektet «Fly meg til månen» hvor komponist og vokalist **Beate Lech** vil arrangere standardlåter for barnekor og jazzkvartett. Tekstforfatter og musiker **Jørund Fluge Samuelson** har oversatt og gjendiktet tekster fra amerikanske standardlåter til norsk. Prosjektet videreføres i 2013 og 2014 med turner til barnekor på Østlandet. Norsk kulturråd har bidratt med prosjektilskudd til gjennomføringen.

# Organisasjon

### STYRETS ARBEID I 2012

I 2012 har styret avholdt seks ordinære møter. Styrets arbeidsutvalg, AU, har avholdt tre ordinære møter.

### Styrets sammensetting fram til årsmøtet 28. april 2012:

Frode Sannum (styreleder) (AU)  
Kari Rolland (nestleder) (AU)  
Lars Kurverud (AU)  
Ingrid Brattset (AU)  
Atle Nymo  
Arve Ringstad  
Jon Petter Lindberg  
Ellen Brekken  
Guro Gravem Johansen (1. vara)  
Lars Tormod Jensen (2. vara)  
Grethe Johnsrud (3. vara)

### Styrets sammensetting etter årsmøtet 28. april 2012:

Frode Sannum (styreleder) (AU)  
Ingrid Brattset (nestleder) (AU)  
Øyvind Larsen (AU)  
Ellen Brekken  
Linda Skipnes Strand  
Kai Gustavsen  
Torstein Ellingsen (1. vara)  
Unni Valle (2. vara)

### ÅRSMØTET

Årsmøtet ble gjennomført 28. april 2012 på DogA i Oslo og det var ti saker til behandling. Møtet vedtok med 19 mot seks stemmer en endring av vedtektenes paragraf 6 hvor styrets størrelse ble redusert fra elleve til åtte medlemmer.

### ADMINISTRASJONEN

Østnorsk jazzsenter administrasjon er samlokalisert med musikkorganisasjonene i Kulturkvartalet Schous i Trondheimsveien 2 på Grünerløkka i Oslo. Her tilbyr vi våre medlemmer gratis tilgang på telefon, kopi-maskin, printer og møterom.

Administrasjonen har i 2012 bestått av Kari Grete Jacobsen, daglig leder i 100 % stilling, og Ragnhild Menes, prosjektleder i 100 % stilling.

I 2012 har Anders Eriksson hatt oppdrag som prosjektleder for Ensemble Denada.

### ETISKE RETNINGSLINJER

I 2012 vedtok Østnorsk jazzsenter etiske retningslinjer for organisasjonen. Retningslinjene ble utarbeidet i samarbeid med de regionale jazzsentrene og Norsk jazzforum, og ble i løpet av året vedtatt i alle seks organisasjoner.

### REPRESENTASJON

**Østnorsk jazzsenter styre og administrasjon har deltatt på en rekke møter og seminarer i 2012:**  
medlemsmøter i Norsk jazzforum, By:larm i Oslo, møter, seminar, årskonferanse og dialogmøte med Norsk kulturråd, møter med Norsk jazzforum og de regionale jazzsentrene, møter i MØST Musikknettverk Østlandet, seminarer hos Norsk Musikkinformasjonssenter, årsmøte i Konserthøgskolen, Høgskolen i Telemarks kulturkonferanse «Kulturrikets tilstand» i Oslo, dialogmøter hos Norsk musikkråd, debattmøte med Oslo Arbeiderpartis kulturforum, debattmøte med MFO og MEN, informasjonsmøte Oslo kommune, deputasjon for kulturkomiteen i Oslo kommune, dialogmøte med Buskerud fylkeskommune, møte med Akershus fylkeskommune, møte med Vestfold fylkeskommune, innspillskonferanse for Oppland fylkeskommune, debatt, fagkonferanse og landsmøte i Norsk rockforbund, årsmøte i AKKS Norge, fagkonferanse med Nasjonal senter for kunst og kultur i opplæringen, fagkonferanse på Riksscenen for folkemusikk, informasjonsmøter hos Musikkutstyrsordningen, seminar hos Prosjektforum, seminar med Nordnorsk jazzsenter, debattmøte med Oslo musikkråd, styremøte med Austnorsk folkemusikksenter og møter med enkeltmedlemmer, fylkeskommuner og samarbeidspartnere i regionen.

Styret og administrasjonen har representert senteret i en rekke sammenhenger, som ved All Ears-festivalen, utdelingen av Oslo bys kultur- og kunstnerpriser, Gramarts sommerfest, Kongsberg jazzfestival, Moldejazz, Oslo jazzfestival, Dølajazz på Lillehammer, sesongåpninger på Nasjonal jazzscene Victoria,

Oslo World Music Festival, London jazz Festival, Hadeland jazzforums 30-årsjubileum og Cosmopolite Scenes 20-årsjubileum.

Prosjektleder har i perioden hatt styreverv i Oslo musikkråd, frivillig engasjement i konsertforeningen Havressekken og verv i bookingutvalget i Kongsberg jazzfestival. Daglig leder har i perioden gjennomført to undervisningstimer på NISS og to undervisningstimer på Toneheim folkehøgskole. Daglig leder har deltatt i Riksrevisjonens fokusgruppe for nasjonale støtteordninger i Norsk kulturråd.

### SAMARBEID

Dialog og samarbeid med sentrale aktører i musikk- og kulturfeltet har vært en viktig del av Østnorsk jazzsenter arbeid i perioden som har gått.

Østnorsk jazzsenter har i 2012 gjennomført samarbeidsprosjekter med Sørnorsk jazzsenter, Nordnorsk jazzsenter, Midtnorsk jazzsenter, Oppland fylkeskommune, Vestfold fylkeskommune, AKKS Oslo, Hedmark og Oppland musikkråd, Oslo musikkråd, Akershus musikkråd, Austnorsk folkemusikksenter, Nasjonal jazzscene, Musikkregion Gjøvik og Gramart.

# Jazz i sju fylker



Over: The Bureau Under: Thomas Litleskaret Kvartett. Framtida i norsk jazz (Foto: Ann Iren Ødeby)



Østnorsk jazzsenter arbeider for jazzmiljøene i de sju fylkene på Østlandet og tilrettelegger for aktivitet i hele regionen. I 2012 var

- 34 jazzklubber
- 5 jazzfestivaler
- 60 storband
- 434 musikere

tilknyttet Østnorsk jazzsenter gjennom sine medlemskap i Norsk jazzforum.

Jazzklubbene på Østlandet arrangerte i 2012 i overkant av **1 400 konserter** med mer enn **6 700 musikeroppdrag** som totalt hadde mer enn **130 000 publikummere**.

I tillegg består aktiviteten på Østlandet blant annet av festivalarrangementer, storbandenes egne konserter og spilleoppdrag samt kurs- og seminarvirksomhet. Av 34 klubber er det kun fire som har betalte ansatte, resten drives på frivillig basis. Fire festivaler har fast ansatte og én festival drives uten ansatte.

Østnorsk jazzsenter bidrar til den lokale aktiviteten gjennom arrangørstøttemidler og støtte fra fylkeskommunene. Tilskuddene fra fylkeskommunene er et svært viktig bidrag som sikrer den lokale jazzaktiviteten, og er helt avgjørende for å kunne opprettholde det nåværende høye aktivitetsnivået. En utvidelse av jazzsenterets rolle og funksjon kombinert med videreutvikling av de lokale jazzarrangørene forutsetter friske midler fra fylkeskommunene så vel som fra kommunene. I 2012 har fem av sju Østlandsfylker bidratt med til sammen kr 523 300,- i arrangørstøttemidler til Østnorsk jazzsenter.

## OSLO

All Ears-festivalen, Blå Booking, Cosmopolite, Dans for voksne, Fritt fall, Kampenjazz, Konsertforeninga, Nasjonal jazzscene, New Orleans Workshop Jazzclub, Oslo jazzforum, Oslo jazzfestival og Oslo World Music Festival er medlem i Østnorsk jazzsenter.

Jazzklubbene arrangerte 678 konserter for mer enn 66 000 publikummere. Konserter ved All Ears, Oslo jazzfestival og Oslo World Music Festival kommer i tillegg.

Oslo kommune bevilget kr 550 000,- til konsert- og prosjekttiltak i Oslo via Østnorsk jazzsenter, i tillegg til direkte driftsstøtte til Blå Booking, Cosmopolite, Konsertforeninga, Oslo jazzforum og Oslo jazzfestival.

## AKERSHUS

Asker jazzklubb, Eidsvoll-Jazz, Kullebunden jazz på Kolbotn, Lillestrøm Jazzklubb, Lørenskog jazzklubb, Nesodden jazzklubb, Nitedalens jazzclub. Ski jazzklubb, Sørum jazzklubb og Barnas Jazzhus arrangerte mer enn 289 konserter med 1 637 musikeroppdrag for mer enn 24 000 publikummere. Sammen med Romerike storbandfestival er det nå hele elleve aktive jazzarrangører i Akershus.

## BUSKERUD

Jazz Evidence på Kongsberg og Røyken jazzforum har stått for 42 konserter med 172 musikeroppdrag for ca 1760 publikummere. I tillegg kommer arrangementene på Kongsberg jazzfestival. Jazz Evidence ble kåret til Årets jazzklubb 2012 av Norsk jazzforum.

Buskerud fylkeskommune har bidratt med kr 100 000 til jazzaktiviteten i fylket gjennom Østnorsk jazzsenter, i tillegg til driftsstøtte direkte til Kongsberg jazzfestival.

## VESTFOLD

Horten Jazz Club, Jazz i Stavern, SandefjordJazz, Tønsberg jazzklubb og Urijazz – jazzklubb for Tønsbergregionen arrangerte 158 konserter med mer enn 700 musikeroppdrag for ca 14 000 publikummere.

Vestfold fylkeskommune har i 2011 støttet virksomheten med kr 100 000,-. Midlene er benyttet til konsertvirksomhet i regi av jazzklubbene i fylket, samt til drift av Vestfold ungdomsstorband

## ØSTFOLD

I Østfold er det Smaalenene jazzklubb i Askim, Fredrikstad Blues & Jazzklubb og Sarpsborg jazzklubb som står for jazzaktiviteten. I 2012 arrangerte Østfoldsklubbene 186 konserter med til sammen 778 musikere for 17 265 publikummere.

## HEDMARK

Hamar jazzklubb arrangerte 13 konserter med til sammen 45 musikeroppdrag for 433 publikummere. Glåmdal jazzklubb avventer etablering av et nytt konsertlokale på Kongsvinger, og har derfor ikke arrangert konserter i 2012. I tillegg til jazzklubbene, kommer aktivitetene i regi av AnJazz – Hamar jazzfestival som arrangeres i mai hvert år.

## OPPLAND

Blue Note Jazzklubb på Lillehammer, Hadeland Jazzforum, Otta- jazz og viseforum og Tune Into - Gjøvik Jazzklubb arrangerte 66 konserter med 345 musikere for 4 934 publikummere.

Oppland fylkeskommune har bidratt med kr. 90 000 som uavkortet er fordelt til konsertaktivitet i fylket, i tillegg til direkte støtte til Døla jazz Lillehammer jazzfestival som arrangeres i oktober.



Schous kulturkvartal  
Trondheimsveien 2, Bygg J

Postboks 4774 Sofienberg  
0506 OSLO

Telefon 22005628

Bank: 5122 05 83949

Org.nr: 880 349 392

post@ostnorskjazzsenter.no

www.jazzinorge.no

www.ostnorskjazzsenter.no

www.storbandsommerkurs.no

www.ensemblenedenada.no

www.jazzinoslo.no

www.jazzakks.no

www.møst.org

www.facebook.com/ostnorskjazzsenter

Utgitt av Østnorsk jazzsenter

Redaksjonsslutt 21. mai 2013

Opplag: 150



**Gi grasrotandelen  
din til Østnorsk jazzsenter!**

Si fra til kommisjonæren  
neste gang du tipper.