



## **Strategiplan 2016 - 2020**

*Østnorsk jazzsenter har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Østfold, Akershus, Oslo, Hedmark, Oppland, Buskerud og Vestfold.*

Visjon:

**Fulle hus og lange køer**

Misjon:

**Kompetanse, motivasjon og produksjon for musikere og arrangører**

Posisjon:

**Etterspurt kompetansesenter for det frie musikkfeltet på Østlandet**

# Innsatsområder 2016-2020:

## 1. Bærekraft og kompetanse

- **Musikerforetak, arrangører og storband med økonomisk bærekraft ved bl.a. å:**
  - sikre forutsigbare rammebetingelser ved å arbeide for en grunnstønad for helårsarrangører
- **Kompetent musikkbransje ved bl.a. å:**
  - tilby kompetanse gjennom MØST Musikknettverk Østlandet

## 2. Barn og unge

- **Økt tilbud om jazz for barn og unge ved bl.a. å:**
  - gjennomføre talent – og opplæringsprosjekter i samarbeid med relevante aktører
  - drifte ungdomsstorbandene som allerede er satt i gang
  - publikumsutvikling rettet mot barn og unge
  - utarbeide en oversikt over spillesteder og organisasjoner med aktiviteter og konserttilbud for barn og unge

## 3. Egenproduksjon

- **Ensemble Denada skal oppnå status som regionalt ensemble på statsbudsjettet ved bl.a. å:**
  - samarbeide med Norsk jazzforum og de regionale jazzsentrene for at flere aktører fra det frie feltet får fast bevilgning over statsbudsjettet
- **Økt produksjon av ny musikk ved bl.a. å:**
  - tilrettelegge for nye ensembleprosjekter
  - stimulere til komponering av ny norsk musikk

## 4. Slagkraftig og synlig senter

- **Musikklivet benytter våre tjenester ved bl.a. å:**
  - tydeliggjøre ØJs profil og tjenester med strategisk informasjonsarbeid
- **Fronte musikklivets interesser i regionen ved bl.a. å:**
  - arbeide for økt synlighet i mediene og i musikkmiljøet