

Hedmark og Oppland musikkråd og Østnorsk jazzsenter inviterer til sommerkurs i storbandspill 6.–11. august 2012 på Arbeiderbevegelsens folkehøgskole Ringsaker ved Moelv i Hedmark.

Hildegunn Øiseth (trompet) og Andreas Håkestad (trommer) underviser i storbandspill og improvisasjon. Gunhild Seim (trompet), Hanna Paulsberg (sax), Kristoffer Kompen (trombone) og Hermund Nygård (komp) er gruppeinstruktører.

Det blir også et eget kursopplegg for storbandledere der Njål Ølnes er instruktør.

Mål for sommerkurset:

- å gi storbandmedlemmer fra hele landet mulighet til å spille sammen og lære mer om storbandspill og improvisasjon av noen av landets beste jazzpedagoger
- å gjøre deltakerne kjent med ny, norsk storbandmusikk
- å gjøre storbandledere kjent med *Impronøkkelen* – et pedagogisk opplegg for improvisasjonsundervisning i storband

Organisering og gjennomføring:

- kurset starter mandag 6. august kl 1200 og avsluttes med konsert lørdag ettermiddag som er åpen for publikum, venner og familie
- kurs for storbandledere starter torsdag 9. august kl 1200
- all undervisning foregår på Arbeiderbevegelsens folkehøgskole Ringsaker hvor deltakere og lærere innkvarteres på internat i enkeltrom med bad
- deltakerne settes sammen i to storband: Ett ungdomsstorband og ett band med voksne deltakere
- det blir gitt undervisning i storbandspill og improvisasjon, wsamt individuell og gruppevis instrumentopplæring

Hvem kan delta:

- storbandmedlemmer, storbandledere, kulturskoleelever og – ansatte, samt alle andre som ønsker å lære mer om storbandspill og improvisasjon
- deltakere fra hele landet er velkomne!
- nedre aldersgrense 15 år
- alle deltakere må ha spilt noen år, og beherske instrumentet sitt
- skolen er tilrettelagt for funksjonshemmede og vi aksepterer ledsagerbevis

ARBEIDERBEVEGELSENS FOLKEHØGSKOLE – RINGSAKER

AFR eies av LO og ligger i Ringsaker kommune, ved Moelv midt mellom mjøsbyene Hamar, Gjøvik og Lillehammer. Skolen ligger nær E6 og jernbanen, en drøy kollektiv time fra OSL Gardermoen. www.afr.fhs.no

PÅMELDING

www.musikk.no/ho/storband innen 20. mai 2012

Deltakeravgift *Sommerkurs i storbandspill*:
Studenter og ungdom opp til 22 år: kr 3 100,-
Voksne: kr 3 950,-

Deltakeravgift *Impronøkkelen* – kurs for storbandledere:
kr. 2 300,- / kr. 1 750,- for studenter

Avgiften inkluderer opphold med kost og losji på Arbeiderbevegelsens folkehøgskole, samt undervisning.

MELD DEG PÅ INNEN 20. MAI

For spørsmål – ta kontakt med

Hedmark og Oppland musikkråd

Trond Eklund Johansen
ho@musikk.no
tlf. 93 04 50 16
www.musikk.no/ho

Østnorsk jazzsenter

Ragnhild Menes
ragnhild@ostnorskjazzsenter.no
tlf. 22 00 56 29
www.ostnorskjazzsenter.no

VI SEES PÅ SOMMERKURS I STORBANDSPILL I AUGUST!

Sommerkurs i storbandspill er støttet av:

Hedmark fylkeskommune, KOMP – Norsk musikkråd,
Musikkens studieforbund og Norsk jazzforum



Hedmark og Oppland musikkråd



Musikkens studieforbund

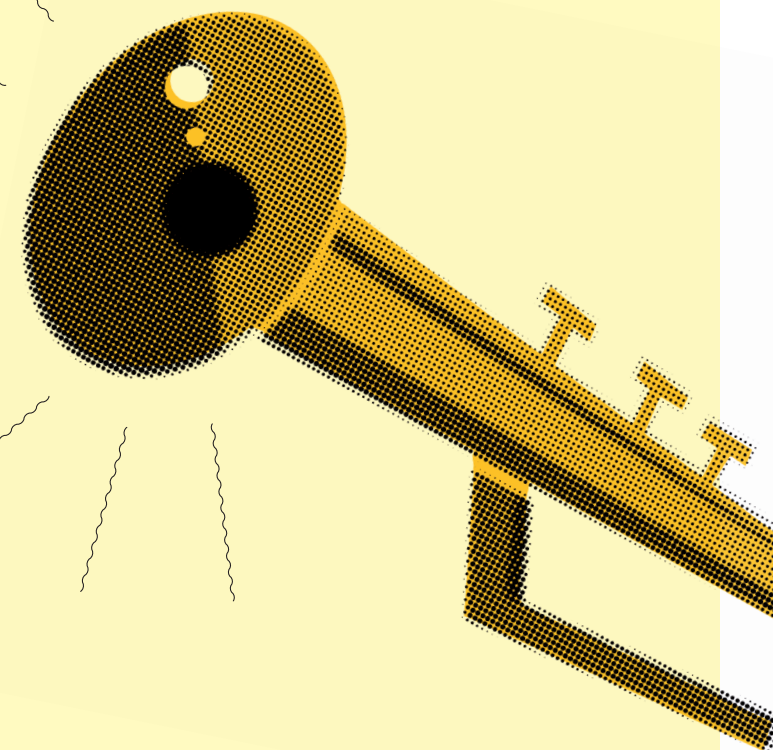


HEDMARK
FYLKESKOMMUNE

SOMMERKURS I STORBANDSPILL

6.–11. AUGUST 2012 RINGSAKER

**ARBEIDERBEVEGELSENS
FOLKEHØGSKOLE**





Hildegunn Øiseth

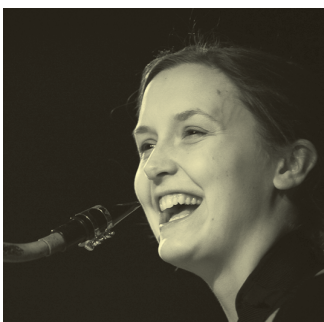


Andreas Håkestad

STORBANDLEDERNE

HILDEGUNN ØISETH (trompet) har en internasjonal karriere som trompetist og komponist med blant annet ti års fast ansettelse i Bohuslän Big Band bak seg. Hun har spilt mye rundt i Sør-Afrika og turnert østover i både Palestina og Pakistan. Hennes andre soloalbum *Stillness* kom ut i 2011 til strålende anmeldelser. Hildegunn er musikalsk leder for Nes Storband, og spiller trompet og bukkehorn i en rekke forskjellige band og konstellasjoner. Hun har fordypet seg i både afrikansk, arabisk og samisk folkemusikk, og har bred erfaring fra skolekonserter for Rikskonsertene. www.hildegunn.com

ANDREAS HÅKESTAD (komp) er trommeslager med bakgrunn fra NTNU Jazzlinja i Trondheim, hvor han for tiden fullfører en mastergrad i komposisjon. Som komponist har Andreas utmerket seg med flere prosjekter i ulike storband, med symfoniorkestre og med mindre kammerbesetninger. I 2010 mottok han Trondheim Jazzfestivals Talentpris. Andreas spiller fast i pianotrioen Green Serene. Han har i tillegg vært involvert i ulike prosjekter med blant andre Kenny Wheeler, Cikada-kvartetten og The Source.



Hanna Paulsberg



Gunhild Seim

GRUPPEINSTRUKTØRENE

HANNA PAULSBERG (saksofon) har en bachelor i utøvende jazz fra Jazzlinja ved NTNU i Trondheim. For tiden jobber hun som frilansmusiker med base i Trondheim. Hanna er en allsidig saksofonist og er aktuell med band som Hanna Paulsberg Concept og Trondheim Jazzorkester. Førstnevnte ble kåret til Young Nordic Jazz Comets 2011. Foto: Helge Norbakken. www.myspace.com/hannapaulsbergconcept

GUNHILD SEIM (trompet) er jazztrompetist, komponist og pedagog. Hun har jobbet med kjente artister som Marilyn Crispell, Alex Von Schlippenbach og Kitchen Orchestra, i tillegg til å lede egne band som Gunhild Seim & Time Jungle. Hun har gitt ut flere album bl.a. med sistnevnte. Hun har også skrevet bestillingsverk for bl.a. Vossajazz. Gunhild har lang erfaring med storband både som dirigent, musiker og komponist/arrangør. www.gunhildseim.com

KRISTOFFER KOMPEN (trombone) er jazz-trombonist og komponist, utdannet ved Norges Musikkhøgskole og Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Våren 2012 var han storbandleder og musikalsk leder for Rikskonsertene's storproduksjonen "Swing it, love it, dig it". Som vinner av Statkrafts "YOUNG STAR"-stipend i 2010, var han solist med KORK i Operaen under Oslo jazzfestival året etter. Han ga ut sitt første album "Short Stories Of Happiness" med egne komposisjoner i 2011. www.kristofferkompen.no

HERMUND NYGÅRD (komp) er utdannet ved NTNU jazzlinja i Trondheim. Han er en av landets mest brukte jazztrommeslagere, og har gjort seg bemerket innen mange sjangre og i en rekke band. Hermund har også jobbet som arrangør og kapellmester ved flere tv- og sceneproduksjoner. www.myspace.com/hermundnygard



Kristoffer Kompen



Hermund Nygård

KURSTILBUD FOR STORBANDLEDERE:

Impronøkkelen

– en gehørsbasert improvisasjonsmetode

TORS DAG 9. AUGUST – LØRDAG 11. AUGUST

Impronøkkelen er et pedagogisk verktøy som gir storbandmusikere og -ledere mulighet til å forbedre sine improvisasjonsferdigheter. Under årets storbandsommerkurs ønsker vi å gi et eget kurstilbud til storbandledere der det gis en innføring i denne metoden.

I storbandsammenheng er gjerne musikken mindre basert på improvisasjon enn i små band og ensembler. Det er derfor ikke uvanlig at storband har få improvisatører. De fleste storbandøvelser/seminarer går med til notelesning, arbeid med fraser og rytmisk fellesforståelse.

Mål med kurset *Impronøkkelen*:

- Innføring i en gehørsbasert metode å arbeide med musikk på, med utgangspunkt i lytting og imitasjon
- Innføring i hvordan denne metodikken kan tas i bruk i det enkelte storband
- Gi et fundament som kan jobbes videre med, samt inspirasjon og tips til hvilke muligheter som finnes
- Utvikle gehør slik at man får større stilfortrolighet med musikken

Impronøkkelen er ikke en fullendt improvisasjonsskole, men en nøkkel til hvordan storbandmusikere og ledere på egenhånd kan arbeide med musikken de er interessert i.

Å utvikle seg som lytter er en forutsetning for å bli en bedre musiker.

Njål Øines er instruktør for *Impronøkkelen*-kurset. Han er saksofonist, komponist og jazzpedagog, og underviser bl.a. på jazzlinja ved NTNU, der han også er utdannet. Njål har spilt med en rekke band og konstellasjoner, bl.a. Dingobats og trio BMX. Njål er også en sentral skikkelse bak den vesle festivalen Soddjazz på Inderøy.

