

Årsmelding
2016

MØST



MØST tilbyr kompetansehevende tiltak for musikere, artister, komponister, produsenter, plateselskap, management m.v. og konsert-/festivalarrangører i alle sjangre. Vi jobber for at disse skal stå bedre rustet til å leve av virksomheten sin.

Vi legger til rette for deling av kompetanse!

Vi har kontor i Oslo, men sprer oss utover fem fylker på Østlandet og møter aktører med kurs, workshops og seminarer, samt veiledningsprogram og andre kompetanseprogram.

I denne årsmeldingen er en liten oversikt over hva vi har gjort i 2016.

Kompetansesarbeidets hvem, hva, hvor, når, hvordan og hvorfor?

Nærmest som en valuta som det ikke kan bli for mye av, står kompetanse høyt på agendaen hver gang man diskuterer utvikling av musikkfeltet. Hvordan kan vi gi et helt felt, bestående av små enkeltaktører, et reelt kompetanseløft?

MØST er ett av sju regionale kompetansesenter for musikk. Sammen med Kofor (Tromsø), Tempo (Trondheim), Brak (Bergen), STAR (Stavanger), SØRF (Kristiansand) og ØKS - Østafjellske kompetansesenter for musikk (Drammen) utgjør vi en landsdekkende struktur hvor hvert regionsenter jobber systematisk for å dele kompetansen som finnes på feltet, og spre den til flest mulig i sin region.

Vi koordinerer våre tiltak med nasjonale bransjeorganisasjoner som for eksempel; FolkOrg, GramArt, MFO, MUO, Musikkteaterforum, NKA, NOPA, Norsk jazzforum, Platearbeiderforeningen og Samspill.

Når vi snakker om feltet menes hele feltet og alle ledd i bransjen; komponistene, tekstforfatterne og utøverne, plateprodusentene, teknikerne og utgiverne, konsert- og festivalarrangørene, promotørene, managerne og agentene - alle som forvalter musikken og gjør den kjent for publikum - innen alle sjangre.

MØST samler inn og deler kunnskap om hvordan aktører i musikkbransjen kan forbedre og effektivisere virksomheten sin. MØST gjør deg ikke bedre til å spille gitar; Vårt oppdrag er å hjelpe bransjen til å dele kunnskap om alt som hører til det å ha musikk som levebrød - kontorjobben, det administrative og den daglige dont for en selvstendig næringsdrivende.

Det er i stor grad enkeltstående aktører som bruker våre tilbud: 78% har eget foretak knyttet til musikkvirksomheten. I 2016 har over 1500 personer benyttet seg av våre tilbud. På spørsmål fra oss om hvorvidt våre tilbud er nyttige scorer vi høyt på både faglig utbytte og inspirasjon/motivasjon (6 av 8 poeng i snitt).



Hvordan vi best server enkeltaktører med individuelle behov på den ene sida, og massen i det store mangfoldige feltet på den andre sida, er noe vi vurderer fortløpende. Vi lytter til brukere, tilskuddsgivere og samarbeidspartnere. Vi jobber hele tiden for å finne en balanse i tilbudet basert på de enkelte sjangrenes behov og muligheter, våre samarbeidspartneres behov og ønsker, aktuelle problemstillinger og utfordringer knyttet til et musikkliv i stadig endring - og ikke minst har vi som mål å avstemme vårt tilbud med andres tilbud for å unngå dobbeltarbeid og konkurrerende aktiviteter.

Når? Jo, tiden for å satse på kompetanse er nå. Med alt som har skjedd i kjølvannet av det digitale paradigmeskiftet, en oppsmuldring av gamle strukturer for distribusjon og pengestrømmer, en eksplosjon i antall utgitte innspillinger i Norge, et stort og stadig viktigere live-marked, en statlig kulturpolitikk som dreies mot næring og med økt internasjonal oppmerksomhet mot norsk musikk, så trengs kunnskap, kompetanse og bevissthet hos den enkelte for å håndtere omveltningene.

2016 har vært et innholdsrikt år for MØST og vi opplever at stadig flere oppsøker oss og våre tilbud. Arbeidet vårt er langsiktig og vi jobber kontinuerlig for å etablere og styrke nettverket mellom alle delene av musikkbransjen i vår region, nasjonalt og internasjonalt.

Takker for støtten og tilliten vi får fra tilskuddsgivere, samarbeidspartnere og brukere.

Vi gleder oss til fortsettelsen!

Trond Grovane Moe,
Prosjektleder, MØST

Hva gjorde MØST i 2016?

I 2016 gjennomførte vi over 30 kurs og enkeltarrangementer i Oslo, Gjøvik, Lillehammer, Hamar og Sarpsborg for rundt 1200 deltagere. Alle kurs og enkeltarrangementer er gjennomført i samarbeid med én eller flere aktører.

I tillegg til egne arrangementer har MØST også bidratt på andre aktørers arrangementer, som arrangørkonferansen Fullt hus, Årskonferansen i Balansekunst, Nordic Music Video Awards og Fabrikkenseminaret. Sammen med Music Norway og de andre regionale kompetansesentrene for musikk har vi i 2016 drevet det landsdekkende samarbeidsprosjektet "Eksportskolen" og veiledningstjenesten "Møt din mentor".

Kurs/arrangementer

Formålet med våre kurs og paneldebatter er å spre erfaringsbasert kunnskap, samt skape møteplasser og bidra til en mer transparent musikkbransje. Vi benytter fagpersoner og aktører fra feltet med spisskompetanse som kurs-/workshop-/ og foredragsholdere. Disse tilbudene annonseres gjennom nyhetsbrev og sosiale medier og er åpne for alle.

TOUR MANAGEMENT

- *kurs/inspirasjonsforedrag med tips man kan ta med seg på veien som turnerende musiker.*

Andy Inglis, 5000
25. januar, Kulturhuset, Oslo
26. januar, Popsenteret, Oslo
24. august, Kulturhuset, Oslo
Deltagere: 95 (kapasitet: 100)

DIN IDENTITET OG MERKEVARE SOM ARTIST

- *Innblikk i bransjemekanismer omkring identitetsbyggende faktorer for artister og band.*

Simen Herning, ACT entertainment
30. april, Glenghuset, Sarpsborg
Deltagere: 20 (kapasitet: 50)
I samarbeid med Festival Ø og Ø Interaktiv

AKUSTIKKSEMINAR FOR ARTISTER

- *Om hvordan man kan skape god akustikk i hjemmestudio og øvingsrom med lite budsjett.*

Chris Walls, Level Acoustic Design
26. april, Lydrommet, Oslo
Deltagere: 35 (kapasitet: 50)
I samarbeid med Platearbeiderforeningen og Gramart

PUBLISHING OG SYNC

- *Innblikk i hvordan denne delen av bransjen jobber, og mulighetene som finnes.*

Kai Robøle, Waterfall
18. oktober, Kulturhuset, Oslo
Deltagere: 30 (fullt)
I samarbeid med Gramart

TONO WORKSHOP FOR LÅTSKRIVERE, KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE

- *Om hvordan man kan sikre seg å få betalt for sine TONO-rettigheter.*

Håvard Offer-Ohlsen, TONO
15. november, Musikkregionen, Gjøvik
Deltagere: 8 (kapasitet: 15)
I samarbeid med Musikkregionen Gjøvik

HVORDAN FORHANDLE PÅ KONTRAKTER?

- *Om forhandlingsteknikker, for artister i møte med ulike typer kontrakter.*

Espen Egseth, Nordia Law
16. november, Kulturhuset, Oslo
Deltakere: 30 (fullt)
I samarbeid med Norsk artistforbund



HVORDAN SKAFFE FINANSIERING TIL TURNÉ OG INNSPILLING?

- Om søknadsskriving og best practice budsjettering for turnévirkosomhet og innspilling.

Anita Halmøy Wisløff, Atomic Soul
27. januar Popsenteret, Oslo
17. august Popsenteret, Oslo
Deltagere/kapasitet: 80 (fullt)

SKATT OG SELVANGIVELSE

- Veiledning rundt utfylling av selvangivelse/ næringsoppgave for selvstendig næringsdrivende.

Johan Aadland, Frilans View regnskap
Fem kursdatoer april/mai, Sentralen og
Musikkteaterhøgskolen
Deltagere: 184 (fullt)
18. april, Kulturhuset Hamar
Deltagere: 14 (kapasitet: 20)
26. april, Fabrikken Lillehammer
Deltagere: 9 (kapasitet: 15)
26. april, Musikkregionen Gjøvik
Deltagere: 10 (kapasitet: 15)

SØKNADSKURS + WORKSHOP - HVORDAN SKAFFE FINANSIERING TIL PROSJEKTER?

- Om søknadsskriving og best practice budsjettering + skrive-workshop med tilbakemeldinger.

Anita Halmøy Wisløff, Atomic Soul
Trond Grovane Moe, MØST
24. august, Musikkregionen, Gjøvik
Deltagere: 13 (kapasitet: 15)
I samarbeid med Musikkregionen Gjøvik



Paneldebatter/ Q&A

BOOKING OG MANAGEMENT PÅ FOLKEMUSIKKFELTET

- *Samtale om behov og forutsetninger for å drive et management i en nisje-sjanger.*

Lene Furuli (tidl. manager/bookingagent)
Bjørn Bunes, MTA production
Kathrine Synnes, Music Norway
17. november, Riksscenen, Oslo
Deltagere: 25 (kapasitet: 70)
I samarbeid med Folkelarm

THE ART OF FESTIVAL PRODUCTION

- *Diskusjon og nåtidsanalyse rundt festivalens rolle og betydning i metallmusikkindustrien.*

Panel: Jeppe Nissen, Copenhell
Petra Edström, House of Metal
Gisli Sigmundsson, Eistnaflug
Yngve Christiansen, Blastfest
Moderator: Anders Odden
24. mars, Clarion Hotel Royal Christiania, Oslo
Deltagere: 40 (kapasitet: 60)
I samarbeid med Inferno Music Conference

SOFAPRAT OM KUNST PÅ BYGDA!

- *om hvordan det er å drive et kunstnerisk virke fra "bygda". I hvilken grad endrer den digitale utviklingen forutsetningene?*

Hedda Roterud Amundsen (kunstner)
Kamilla Langeland (fotograf/billedkunstner)
Andreas Westhagen (musiker)
Ordstyrer: Synne Øverland Knutsen
17. juni, Revehiet, Elverum
Deltagere ca 50
I samarbeid med Volumfestivalen

Q&A / LYTTE-SESSION MED ELLIOT MAZER

- *Historiske blikk og refleksjoner rundt utviklingen av studioprodusentenes rolle, fra den amerikanske produsenten Elliot Mazer.*

Elliot Mazer (produsent)
Jeff Wasserman (artist)
22. sept, Prolyd, Oslo
Deltagere: 27 (kapasitet: 40)
I samarbeid med Østafjellske kompetansesenter for musikk og Prolyd.

Frilansfrokost

Frilansfrokost er en faglig møteplass for frilansere og selvstendig næringsdrivende i musikkbransjen og relaterte bransjer. Ulike temaer tas opp i form av foredrag, paneldebatter og Q&A's. Serien Frilansfrokost så dagens lys allerede i 2011 da prosjektmedarbeider Kathrine Wilson fra nyMusikk var kurator. I 2016 har Samspill og Nordic Black Theatre stått for både kuratering og praktisk gjennomføring sammen med MØST. I tillegg til Cafétéateret har vi dette året også benyttet oss av Oslos nye private kulturhus, Sentralen.

TOPP 10 SØKNADSTIPS

- *utspørring av saksbehandlere for tilskuddsordninger.*

Larz Tvethaug, FFUK
Birgitte Sandve, Kulturetaten Oslo kommune.
Ordstyrer: Monica Ifejilika
19. februar, Cafétéateret, Oslo
Deltagere: 100 (fullt)

EKSKLUSIV OMVISNING PÅ SENTRALEN

- *Omvisning i de nyåpnede produksjonslokalene, og utspørring av Sentralens ledelse.*

Martin Revheim, Sentralen
11. mars Sentralen, Oslo
Deltagere: 40 (fullt)

RIKSKONSERTENE - HVA NÅ?

- *Orientering og utspørring om muligheter innenfor RK og DKS systemet - i dag og i framtiden.*

Matias Hilmar Iversen, Rikskonsertene
Ann Cathrin Tessnes, Den kulturelle skolesekken
Mai Elise Solberg (musiker)
15. april, Cafétéateret, Oslo
Deltagere: 52 (kapasitet: 100)

MANAGEMENT - HVA SKAL TIL?

- *Hva gjør en manager, hvem kan gjøre jobben og hva kan et management bidra til? (kuratert av Fela)*

Fela (artist),
Torstein Haavorsen og Daniel Langleite,
Knirckefritt Management
14. mai, Cafétéateret, Oslo
Deltagere: 52 (kapasitet: 100)

MYTER OG SANNHETER OM CROWDFUNDING

- *Hvordan kan man bruke de ulike crowdfunding-plattformene for å finansiere ulike prosjekter?*

Christer Falck (gründer)
29. september, Vinterhagen/Sentralen, Oslo
Deltagere: 39 (kapasitet: 50)

NÅR UHELLET ER UTE - HVA DA?

- *Om sosiale rettigheter, og erfaringer med NAV-systemet og ulike forsikringsordninger*

Vegar Vårdal (musiker/danser)
Mari Skeie Ljones (musiker)
18. november, NORD bakeri, Oslo
Deltagere: 20 (kapasitet: 30)
I samarbeid med Folkelarm

PUBLIKUM REFRESH

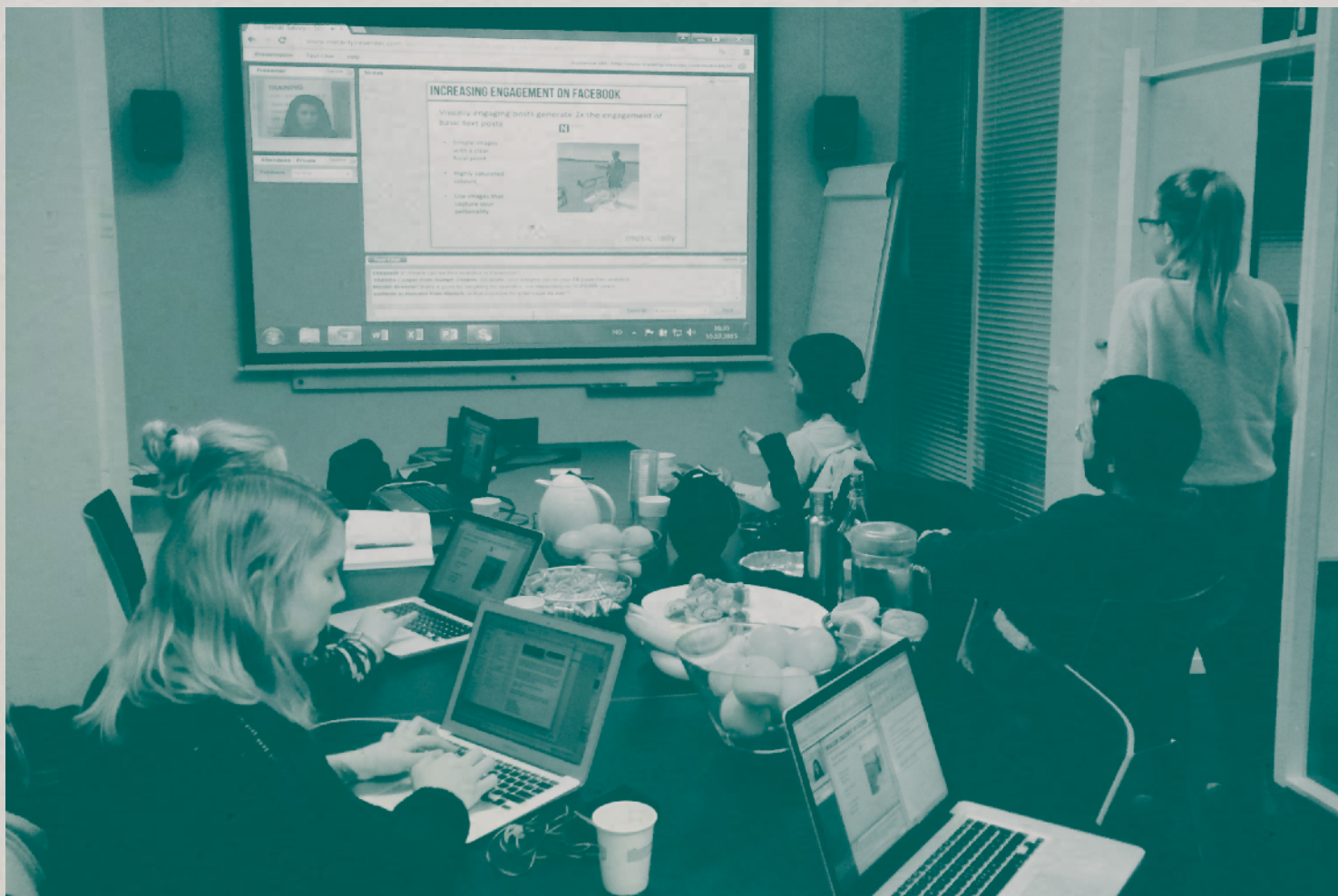
- *Om hvordan man bygger publikum og utvikler sitt nettverk som arrangør og artist.*

Alexandra Archetti Stølen, Oslo World Music Festival
Thomas Prestø, Tabanka Dance Ensemble
Ordstyrer: Monica Ifejilika
25. november, Cafétéateret, Oslo
Deltagere: 60 (kapasitet: 100)

HVORDAN KOMME PÅ RADIO? DEN STORE RADIO-PRATEN!

- *Samtale om mekanismene som fungerer for utvelgelse av musikk som spilles på radio.*

Siri Knudsen, NRK
Jørgen Hegstad, NRK
Hanne Kolstø (artist)
Simen Herning, ACT entertainment
Ordstyrer: Guttorm Andreassen
8. desember, Cafétéateret, Oslo
Deltagere: 100 (fullt)



Workshops

TA KONTROLL OVER EGEN LIVE-LYD!

- *Todagens workshop for vokalister, med fokus på de tekniske sidene ved forsterket lyd og hvordan man kan best utnytte det.*

Hans Einar Appelland (lydtekniker)
Mons Aasheim (lydtekniker)
9. april og 10. april, Øvingshotellet, Oslo
Deltagere: 18 (fullt)

I samarbeid med Musikkteaterforum og Gramart

BYGG BEDRIFT

- *Innovasjon Norges program for forretningsutvikling av bedrifter i kulturnæringene.*

To samlinger i februar/mars, Fabrikken Lillehammer
I samarbeid med Lean Business, Innovasjon Norge og Fabrikken. MØST bidro i markedsføringen.

Webinar

DIGITAL IN PRACTICE: ADVANCED (MUSIC ALLY)

- *Webinar kringkastet fra London. Effektiv og kreativ bruk av digitale verktøy og blick inn i framtidens trender for markedsføring og salg av musikk.*

Sept/oktober: fem påfølgende tirsdager,
Music Norway, Oslo

Sept/oktober: fem påfølgende tirsdager, "hjemmefra"
Deltagere: 10 (kapasitet: 15)

Konferanser hvor MØST har bidratt

FULLT HUS

- Heldagskonferanse for kultur- og idrettsarrangører på Østlandet. Tema: Kommunikasjon

25. februar, Strand Hotell, Gjøvik

Med blant andre:

Ingebjørg Blomlie Müller, Vinjerock
Svanhild Sørensen, Kulturmeglerne
Rune Garborg Markedsdirektør, DNB
Magnus Solberg Nygård, Scootr
Katrinn Myrvang, Redink
Espen Holje, Escio
Jennifer Marki, Eidsiva marked
Deltagere: 140 (kapasitet: 150)

Prosjektledelse: Arrangementsutvikling i Gjøvikregionen og Hadeland.

MØST var én av flere samarbeidspartnere for konferansen. Vi bidro med programmering, markedsføring og praktisk gjennomføring, i tillegg til at vi dekket utgifter til honorar for foredragsholdere.

NORDIC MUSIC VIDEO AWARDS SYMPOSIUM

- Dagseminar om nordisk musikkvideoproduksjon, og en møteplass for musikkbransje og video-produsenter.

30. mai, 657 Oslo

Debatt: The role of the commissioner, med
Lars Nygård, Universal Music
Nils Noa Lausund, Sony Music
Morten Winther, Copenhagen Records

Foredrag fra musikkvideoprodusentene:

Magnús Leifsson
Marie Kristiansen
Teemu Erämaa
Daniel Kragh-Jacobsen.

Deltagere: 50 (kapasitet: 70)

Prosjektledelse: Nordic Music Video Awards.

MØST var samarbeidspartner. Vi bidro med programmering og markedsføring, i tillegg til at vi dekket utgifter til honorar for foredragsholdere.

FABRIKKENSEMINARET

- Dagseminar om samlokaliseringer og kulturnæring.

16. september, Fabrikken Lillehammer

Overordnede spørsmål/tema:

Samlokaliseringer og coworking - hvordan virker det
Crowdfunding og folkefinansiering - kan vi leve av det?

Med innlegg fra blant andre: Atle Hauge, Kristin Sevaldsen, Anders Rykkja, Åsmund Prytz, Christer Falch og Runa Haukland.

Deltagere: ca 30

Prosjektledelse: Fabrikken

MØST var samarbeidspartner. Vi bidro i programmering og markedsføring, i tillegg til at vi dekket honorar for Christer Falch.

BALANSEKUNSTKONFERANSEN 2016

- Årlig konferanse av Balansekunstnettverket for et likestilt musikkliv. Tema: kjønn og språk, ytringsfrihet og demokrati

24. november, Popsenteret, Oslo

Med blant andre:

Helene Uri (forfatter/lingvist)
Kjetil Østlie (journalist/forfatter)
Karin Krogh (artist)
Veslemøy Østrem (journalist)
Namra Saleem (musiker/journalist)
Sigbjørn Nedland (radiojournalist)
Ida Jacobsen (musiker)
Torgny Amdam (artist)
Andy Inglis (manager)
Asta Busingye Lydersen (artist)
Katja Osvold (artist)
Stella Mwangi (artist)
Kristin Danielsen, Kulturrådet
Bjørn Skotnes, UD
m.fl.

Deltagere: 130 (fullt)

Prosjektledelse: arbeidsgruppe bestående av
Siri Holden Haugan, Balansekunst
Mariann Skjerdal, Norske Konsertarrangører
Beate Styri, Norsk komponistforening
Guro Kleveland, Kulturtanken
Ane Kiran, AKKS
Trond Grovane Moe, MØST

Balansekunst er i 2016 etablert som en egen forening med formål om å skape et mangfoldig og likestilt musikkliv. 45 ulike musikkorganisasjoner er medlem, og Østnorsk jazzsenter/MØST er én av disse. Vårt økonomiske bidrag til Foreningen balansekunst er en årlig kontingent på kr 10 000. MØST dekker ikke kostnader til avvikling av Balansekunstkonferansen.

Andre samarbeid

ARRANGØRTREFF PÅ VOLUMFESTIVALEN

I samarbeid med Volumfestivalen inviterte vi arrangører i Hedmark og Oppland til et besøk og minitreff på Volumfestivalen. 12 arrangører takket ja til tilbudet, og sammen med øvrig festivalpublikum kunne de blant annet overvære MØST-arrangementet "Sofaprat om kunst på bygda".

VOLUMSTIPENDET OG MØST-PAKKA

Volumfestivalen deler hvert år ut tre Volumstipender finansiert av Sparebanken Hedmark. Stipendet går til utøvere innen en rekke kunstarter. MØST bidrar med en "kompetansepakke" til vinner av musikkprisen. I 2016 mottok Hallvar Bonden og bandet Killer Kid Mozart Volumstipend og MØST-pakka.

LIVE PREPROD, BY:LARM

Whales and this Lake
Preproduksjon med produsent Ashley Stubbert
23. + 24 februar, Øvingshotellet, Oslo
Charlotte Dos Santos
Preproduksjon med produsent Kenneth Lewis
25. februar, Øvingshotellet, Oslo

Tilbudet om preproduksjon med produsent gikk til alle band som var valgt ut til å spille på By:larm under tittelen "By:larm-juryens utvalgte". De to bandene ble valgt ut av MØST administrasjon blant de som meldte interesse. Kostnadene ble dekket av MØST, Øvingshotellet og utøverne selv, som et spleiselag.

VINTERMYGGEN

Vintermyggen er en konsert- og talentutviklingsserie på Lillestrøm kultursenter. I samarbeid med Vintermyggen og Akershus fylkeskommune har MØST bidratt til at 22 unge talentfulle band og artister har vært en del av konsertserien som oppvarming for mer etablerte artister, og fått coaching før og etter opptreden.

EKSSPORTSKOLEN

Eksportskolen er et samarbeid mellom Music Norway og de regionale kompetansesentrene for musikk: Brak, STAR, SØRF, KOFOR, ØKS, TEMPO og MØST. I 2016 arrangerte vi for første gang ELITE, ledet av Music Norway, og vi lanserte Møt din Mentor. Eksportskolen arrangerte også en seminarrekke under By:larm.

I 2016 har vi jobbet med en omstrukturering av prosjektet Eksportskolen. Samarbeidet videreutvikles i 2017 gjennom tre programmer; MENTOR, MASTER og SESSIONS.

Elite

ELITE er et ettårig pilotprogram for unge talenter i norsk musikkbransje. Det har vært ti deltagere i 2016:

Karen Norbakk, Mandelbaum
Pernille Dragsten Holden, Phonofile
Tonje Hjelmerud Sjørdal, ECM/Grappa
Mia Hallesby, Make Music Publishing
Marit Soldal, KOSO
Mette Henriette Martedatter Rølvåg (saksofonist, komponist)
Simen Herning, ACT
Harald Nilsen Lid, Indie Recordings og Name Music
Brand Barstein (mediegründer)
Ole Torjus Hofvind (RAW JUICE)

Eksportskolen på By:larm

- seminarrekke på By:larm 2016

Innhold: "Musikkjus - artistrettigheter & kontrakter", "Forretningsutvikling - fra hobbyprosjekt til fulltidsjobb", "How to become the greatest A&R in the world" og "Møt en mentor - speedmeetings".

Møt din mentor

I februar 2016 lanserte vi Møt din mentor via våre nettsider. Mentortilbudet går til alle aktører i bransjen, herunder både artister, musikere, managere og utgivere.

17 mentorer har bidratt:

Inger Bråten, Simon Füllemann, Jan Erik Haglund, Simen Herning, Kathryn Naish Hjelsvold, Jarle Savio, Karl Seglem, Anngunn Sørli, Cecilie Torp Holte, Anita Halmøy Wisløff, Silje Borgan, Halvor Marstrander, Kai Robøle, Erle Strøm, Susanna Wallumrød, Erlend Gjerde, Anne Lise Frøkedal.

Vi mottok 129 søknader i perioden 15 februar - 31. desember 2016. Søknadene ble vurdert av MØST i samråd med Music Norway og de andre regionale kompetansesentrene. Dette resulterte i:

46 mentortimer fordelt totalt, hvorav:

32 artister og 14 øvrig bransje

27 kvinner og 19 menn

37 bosatt på Østlandet og 9 bosatt andre steder i landet.

Tilbakemeldinger fra brukerne av denne tjenesten viser at flere har holdt kontakten med sin mentor etter veiledningstimen.



Administrasjon

Østnorsk jazzsenter har det administrative ansvaret for aktivitetene og økonomien i MØST. Østnorsk jazzsenter har kontor i Schous kulturkvartal i Oslo. Trond Grovane Moe har vært ansatt som prosjektleder for MØST i 100 % stilling.

Styret i Østnorsk jazzsenter

fram til årsmøtet 16.april 2016:

Ingrid Brattset (styreleder fram til 10.sep 2015. Fratrådt.) Audun Reithaug (styremedlem fram til 10.sep 2015 og fungerende styreleder fra 10.sep. 2015), Kai Gustavsen (nestleder), Kjersti Løken, Line Juul, Hayden Powell, Eyolf Dale (1.vara fram til 10.sep og styremedlem etter 10.sep) og Truls Gjefsen (2.vara).

Etter årsmøtet 16.april 2016:

Nina Kongtorp (styreleder), Audun Reithaug (nestleder), Rita Rohdin Nyhuus, Hayden Powell, Anne Toril Kasin, Morten Tørmoen, Siv Øyunn Kjenstad (vara) og Live Foy Friis (vara).

Økonomi

MØST finansieres gjennom tilskudd fra Norsk Kulturråd, Oslo kommune, Akershus fylkeskommune og Hedmark fylkeskommune. MØST har egeninntekter gjennom kursavgifter på enkelte arrangement.

Pr 31.12 har MØST en egenkapital på kr 406.744,-

Kontonr	Tekst	Hittil i år	Hittil i fjor
DRIFTSINNEKTER			
3004	Akershus fylkeskommune	200 000,00	200 000,00
3006	Hedmark Fylkeskommune	50 000,00	40 000,00
3008	Oslo Kommune	350 000,00	300 000,00
3013	Norsk Kulturråd - MØST	878 000,00	810 000,00
3200	Egenandeler prosjekter	0,00	0,00
3205	Egenandel ensemble Denanda	0,00	0,00
3220	Deltakeravgift MØST	60 553,00	68 074,76
3299	Salg for andre	0,00	-700,00
	Sum salgsinntekter	1 538 553,00	1 417 374,76
3991	Viderefakturert innt/	156 052,00	105 609,32
	Sum andre salgsinntekter	156 052,00	105 609,32
	SUM DRIFTSINNEKTER	1 694 605,00	1 522 984,08
DRIFTSKOSTNADER			
	DEKNINGSBIDRAG	1 694 605,00	1 522 984,08
5010	Fast Lønn - Administrasjon	444 355,00	529 756,00
5011	Lønn prosjektansatte m/fp	10 300,00	10 800,00
5100	Lønn prosjektansatte u /feriepenger	5 800,00	5 900,00
5120	Honorarer (ikke aga eller	129 520,00	143 751,83
5190	Påløpne feriepenger	54 402,72	65 106,72
5260	Pensjonsforsikring	20 418,77	26 757,81
5350	Lønn oppg pl utlendinger	15 338,75	1 000,00
5400	Arbeidsgiveravgift	76 124,30	76 711,90
5405	Arbeidsgiveravg. av påløpne feriepenger	7 675,67	9 180,01
5800	Refusjon av sykepenger	0,00	-103 950,00
	Sum lønnskostnader	763 935,21	765 014,27
5915	Overtidsmat	67,00	262,00
	Sum andre personalkostnader	67,00	262,00
	Sum kostnader arbeidskraft	764 002,21	765 276,27
6300	Leie lokaler	44 750,00	53 997,24
6301	Leie konsert/	59 937,50	75 695,00
6310	Felleskostnader lokaler	8 000,00	6 000,00
	Sum kostnader lokaler	112 687,50	135 692,24
6550	Kostnadsført datautstyr	7 701,13	0,00
6555	Programvare anskaffelse	8 711,01	2 143,91
	Sum kostnadsførte anskaffelser	16 412,14	2 143,91
6750	Andre konsulenttjenester	167 250,90	48 473,00
6790	Andre tjenester	2 000,00	36 447,50
6791	Andre tjenester utlenlandske	31 505,16	58 433,34
	Sum eksterne honorarer	200 756,06	143 353,84
6801	Kontorrekvisita prosjekter	0,00	17,90
6850	Fagmateriell	0,00	175,00
6860	Møter, kurs, oppdatering o.l	4 815,00	4 235,00
6940	Porto	0,00	70,00
	Sum kontorkostnader	4 815,00	4 497,90
7100	Bilgodtgjørelse adm og styret	3 122,80	0,00
7101	Bilgodtgjørelse prosjekter	3 230,80	1 966,36
7110	Diett oppg pl adm og styret	3 977,00	0,00
7111	Diett oppg pl prosjekter	0,00	1 810,00
7140	Reisekostnad, ikke oppg.pliktig adm&styret	11 396,00	0,00
7141	Reisekostn ikke oppg pl prosjekter	2 964,00	13 126,80
7142	Reisekostn prosjekter utland	0,00	0,00
7146	Taxi prosjekter	1 008,00	1 020,00
7200	Møtekostnader adm & styret	2 009,58	60,00

Kontonr	Tekst	Hittil i år	Hittil i fjor
7202	Møtekostn prosjekter	128,00	1 639,00
7203	Backstagemat & Servering	49 679,98	40 990,50
7204	Mat servering prosjekter utland	0,00	342,24
	Sum reise, diett, bilgodtgj	77 516,16	60 954,90
7311	Annonsekostn. prosjekter	18 103,00	58 574,38
7312	Annonsekostn. utland	1 310,93	2 290,05
7320	Reklamekostander /trykksaker	7 012,50	5 843,75
7321	Reklame/ trykks. prosjekter	35 625,00	53 130,00
7322	Reklame /trykksaker utland	0,00	619,88
7330	web kostnader	89 698,75	46 977,50
7340	Konsertbesøk ansatte/	0,00	680,00
	Sum salgs- og reklamekostnader	151 750,18	168 115,56
7440	Arrangørstøtte	293 884,86	280 000,00
7490	Samarbeidsprosjekter	66 954,00	119 513,00
7491	Leie av instrumenter	12 557,00	0,00
7770	Bank og kortgebyrer	451,40	655,80
7771	Øreavrunding	-1,00	0,00
7790	Annen kostnad m/fradrag	2 838,08	1 767,17
	Sum andre kostnader	376 684,34	401 935,97
7830	Tap på fordringer fradragsberettiget	400,00	0,00
	Sum tap/gevinst o.l.	400,00	0,00
	Sum andre driftskostnader	941 021,38	916 694,32
	SUM DRIFTSKOSTNADER	1 705 023,59	1 681 970,59
	DRIFTSRESULTAT	-10 418,59	-158 986,51
	FINANSINNT. OG -KOSTN.		
8160	Valutatap (disagio)	0,00	171,51
	Sum finanskostnader	0,00	171,51
	SUM NTO. FINANSPOSTER	0,00	-171,51
	ORD. RESULTAT FØR SKATT	-10 418,59	-159 158,02
	EKSTRAORDINÆRE POSTER		
	ÅRSRESULTAT	-10 418,59	-159 158,02
	Overskudd + / Underskudd -		

Hvem er våre brukere?

74 % er artist/musiker
9 % er konsert/festivalarrangør
14% er øvrig musikkbransje
Resterende 3% er annet

78 % har eget ENK eller AS for musikkvirksomhet
4 % er ansatt i en musikkvirksomhet

51 % kvinner
49 % menn

76% er bosatt i Oslo
Videre følger Akershus (8%)
Oppland (6%)
Hedmark (4%)
Østfold (4%)
andre fylker (5%)

Tilbakemeldinger

Vi er opptatt av hva våre brukere mener om tilbudet.
Derfor sender vi ut evalueringsskjema på epost i etterkant av hver aktivitet,
og vi bruker tilbakemeldingene aktiv for å forbedre vårt tilbud.

I evalueringsskjema ber vi blant annet deltagerne vurdere det enkelte arrangement på en skala fra 0 til 8 (hvor 0=svært dårlig utbytte/svært utilfredsstillende og 8=svært godt utbytte/svært tilfredsstillende). I 2016 viser en sammenstilling av disse tilbakemeldingene følgende score:

Hvilket utbytte har du hatt av kurset/seminaret?

- Faglig utbytte: 6
- Inspirasjon/motivasjon: 6
- Nettverk/sosialt: 5

(Tilfredsheten her ligger på omtrent samme nivå som i fjor)

Hvor tilfreds er du med følgende?

- Informasjon du fikk i forkant: 7
- Påmelding og bekreftelse: 7

(Dette er en liten forbedring av score sammenlignet med i fjor)

Takk til våre samarbeidspartnere

Aktivitetene i MØST kunne ikke vært gjennomført uten våre gode samarbeidspartnere;

Akershus musikkråd	Musikernes fellesorganisasjon
Balansekunst	Musikkregion Gjøvik
BandOrg	Musikkteaterforum
Brak	Nordic Black Theatre
By:larm	Nordic Music Video Awards
Caféteateret	Norsk Artistforbund
Fabrikken Lillehammer	Norsk viseforum
Festival Ø	Norske konsertarrangører
Folkelarm	Oslo musikkråd
FolkOrg	Popsenteret
GramArt	Platearbeiderforeningen
Gjøvikregionen Hadeland	Prolyd
Hedmark Oppland musikkråd	Rikskonsertene
Inferno-festivalen	Samspill
Innovasjon Norge	STAR
KOFOR	SØRF
Kulturhuset	Tempo
Lean Business	Vintermyggen
MFO Hedmark Oppland	ØKS
Music Norway	Øvingshotellet.

Hva er kompetanse?

Kompetanse er de kunnskaper, ferdigheter og holdninger et individ har som setter det i stand til å nå sine mål innen et gitt område.

Kompetanseutvikling er tiltak som skal bidra til at individer har de kunnskaper, ferdigheter og holdninger som skal til for at de kan nå sine mål innen et gitt område.

MØST skal samle inn, frembringe, systematisere, kvalitetssikre og formidle kunnskap som setter aktører på musikkfeltet bedre i stand til å leve av virksomheten sin.

MØST

MØST Musikknettverk Østlandet
v/Østnorsk jazzsenter
Postboks 4774 Sofienberg
0506 OSLO

2200 5628

www.mxst.no
post@mxst.no

bank 5122 05 83949
org nr 880 349 392

Redaksjonsslutt 23. mai 2017
Opplag: 150