



Strategiplan 2018 - 2022

Østnorsk jazzsenter har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Østfold, Akershus, Oslo, Hedmark, Oppland, Buskerud og Vestfold.

Visjon:

Et rikt og mangfoldig musikktilbud over hele Østlandet

Misjon:

Kompetanse, motivasjon og produksjon for musikere og arrangører

Posisjon:

Etterspurt kompetansesenter for det frie musikkfeltet på Østlandet

-

Innsatsområder 2018-2022:

1. Musikkproduksjon

- Videreutvikle jazzorkesteret Ensemble Denada og vokalensemblet Oslo 14, og arbeide for at disse får en fast statlig finansiering
- Arbeide for økt turné- og formidlingsvirksomhet i det frie feltet på Østlandet
- Stimulere til at det skapes ny norsk musikk gjennom våre prosjekter

2. Talentutvikling

- Drive talent- og opplæringsprosjekter som bidrar til at unge musikere får utvikle seg innen gehør-, improvisasjon- og samspillbaserte uttrykk
- Publikumsutvikling rettet mot barn og unge

3. Utvikle musikkfeltet

- Drive interessepolitisk arbeid for musikkfeltet på regionalt nivå
- Samarbeide med lokale, regionale og nasjonale aktører som kan bidra til å utvikle og styrke utøvere, komponister og arrangører i det frie musikkfeltet
- Følge utviklingen av regionreformen, og fortløpende vurdere muligheter for å styrke jazzsenterets oppgaver i de nye fylkeskommunene.