



østnorsk  
**Jazzsenter**

ÅRSMELDING 2005



**Østnorsk jazzsenter** arbeid tar utgangspunkt i Norsk kulturråds utredning «Improvisasjon satt i system» fra 1995 som igjen har bakgrunn i Stortingsmelding nr 61 (1991/92) «Kultur i tiden». Senteret har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede kunstformer, samt å legge til rette for lokal aktivitet innafor musikkjangeren i fylkene Østfold, Vestfold, Telemark, Buskerud, Oppland, Hedmark, Akershus og Oslo.

Østnorsk jazzsenter er et regionalt kompetansesenter for jazz med arbeidsoppgaver innen formidling, opplæring og informasjon. Senteret samarbeider med jazzmiljøene i samtlige åtte fylker i regionen, og legger til rette for at jazzmusikk er tilgjengelig for et størst mulig publikum på Østlandet. Kompetanseutvikling og oppbygging av et velfungerende støtte- og serviceapparat for det frivillige og profesjonelle jazzliv i regionen er sentrale arbeidsoppgaver for senteret. Østnorsk jazzsenter samarbeider også tett med Norsk jazzforum og de fire andre regionale jazzsentrene.

## AKTIVITETER 2005



Motif (Foto © Kristoffer Smith)

### VGS-jazz

I samarbeid med turnéorganisasjonen **Telemarkkonserter** sendte vi i september 2005 ut kvintetten **MOTIF** på en ukens turné til videregående skoler og jazzklubber i Telemark. Motif er: **Atle Nymo** - saksofon, **Mathias Eick** - trompet, **Håvard Wiik** - piano, **Ole Morten Vågan** - bass, **Håkon Mjåset Johansen** - trommer og **David Solheim** - lyddesign. Turneen var tilgjengelig for alle elever i de videregående skolene i Kragerø, Dalen, Rjukan, Lunde, Ulefoss, Bø og Seljord. I tillegg ble det avholdt to offentlige konserter på Grenland jazzforum og Club Septim i Drangedal. Turneen ble støttet av Norsk kulturråd v/Barne- og ungdomskultur.

Uka etter gjennomført turné i Telemark avholdte Motif et todagers improvisasjonsseminar for åtte musikklinjeelever fra 2. klasse ved **St. Hallvard VGS** (Lier, Buskerud). Elevene fra seminaret hadde, sammen med Motif, æren av å spille den aller første konserten på (nye) **Jazz Union Drammen** på Union Scene onsdag 5. oktober.

I samarbeid med **Oppland fylkeskommune** sendte vi ut pianisten **Helge Lien** på en 4-dagers seminarturné til Tranberg VGS (Gjøvik), Valdres VGS og Stange VGS. Lien jobbet med improvisasjonsteknikker og samspill for elever og lærere ved skolene, og han gjennomførte også mesterklasser for pianostudentene.

I tillegg har Østnorsk jazzsenter ytt honorarstøtte i forbindelse med improvisasjonsseminarer med **Bjørn Vidar Solli band** og **Tore Johansen kvintett** på Vinstra VGS.

### Lytt til framtida

For femte året på rad arrangerte vi «Lytt til framtida»-konsert på Blå. Denne gangen gjennomførte vi prosjektet i samarbeid med **Sørnorsk jazzsenter**. Sammen presenterte vi elleve unge musikere i alderen 17 til 23 år fra Øst- og Sørlandet som i tre band fikk presentere seg og sin musikk for et stort og lyttevillig publikum mandag 21. november på **Kristiansand jazzklubb**, og dagen etter på **Blå** i Oslo. Duoen **Picidae** fra musikkonservatoriet i Kristiansand, trio **Splashgirl** fra Norges Musikkhøgskole og sekstetten **Sound Circus** fra Foss VGS i Oslo gjorde



Improseminar (Foto © Ann Iren Ødeby)

alle stor suksess med musikk fra lyriske viser til frijazz og funky beats. Konferansier **Line Horntveth** geleidet musikere og publikum gjennom kvelden på konserten i Oslo. Konsertene ble støttet av NMR Vest-Agder og Frifond v/Norsk jazzforum.

### Improvisasjonsseminar for ungdommer i alle aldre

«Alle kan improvisere!» var mottoet når Østnorsk jazzsenter arrangerte seminar med friimpro-duoen **Mathilde Grooss Viddal** og **Trude Eick** i juni 2005.

Ni entusiastiske musikanter i alderen 17 til 28 deltok. Vi synes det er spesielt viktig å merke seg at to av deltakerne pendlet hele veien fra Kongsberg til Oslo en hel uke for å være med på dette kurset. Ikke verst! Kurset ble avsluttet med en åpen konsert på Blå en svært regnfull søndag formiddag. Et titalls slekt og venner møtte opp til konsert – vi skylder på været for at ikke flere forbigående stakk innom denne dagen.

Prosjektet var støttet av MVO, VO-midler fra Oslo musikkråd og Frifond v/Norsk jazzforum.

Østnorsk jazzsenter Vestfold støttet musikkverkstedet «**WalkAbout – i serk og sari**» som ble arrangert av **Kulturpilotene** ved **Høgskolen i Vestfold**, avd. Larvik, i forbindelse med «**Kulturnatta i Larvik**» 12. november 2005.

### Norske Store Orkester for Jazz

Det organiserte jazzlivet har en viktig oppgave i å sikre de store ensemblens levekår og utviklingsmuligheter. I 2004 offentliggjorde Norsk jazzforum utredningen «**Store ensembler – dynamiske og forutsigbare**» hvor behovet for egne støtteordninger til dette feltet synliggjøres. Østnorsk jazzsenter støtter utredningen og stiller seg bak konklusjonene i denne.

**Norske Store Orkester for Jazz** er Østnorsk jazzsenterets eget orkester, og er et av få større profesjonelle ensembler i Oslo og på Østlandet. Norske Store er et kreativt forum for komponister og musikere som jobber med jazz og rytmisk musikk i stort format. Orkesteret har eksistert siden 2000 og består av 15

profesjonelle musikere. Søndag 6. februar spilte orkesteret under ledelse av **Helge Sunde** på Storbandsøndag på Blå i regi av **Østnorsk storbandforening**. Etter konserten forflyttet musikkerne seg oppover Akerselva fra Grünerløkka og Blå og til **Jan Erik Kongshaugs Rainbow Studio** på Torshov. Her spilte de inn Helge Sundes nyskrevne musikk. Innspillingen vil bli utgitt 2006/2007.

## Bedriftsjazzkatalogen

Arbeidet med å gi ut «Bedriftsjazzkatalogen 2005/2006» – en CD med 17 spor av ulike jazzband, har av ulike årsaker tatt noe lenger tid en planlagt. Katalogen består, foruten lydsporene, av informasjon om de enkelte bandene med henvisning til bookingkontakter for bedrifter som ønsker å engasjere musikere til sine arrangementer og events. Bedriftsjazzkatalogen ble ferdigstilt våren 2005 og ble distribuert til om lag 700 større bedrifter i Østlandsområdet.

## Fellesseminar for jazzarrangørene på Østlandet

Helgen 5. og 6. mars 2005 arrangerte Østnorsk jazzsenter i samarbeid med **Tune Into – Gjøvik jazzklubb** fellesseminar for jazzarrangørene på Østlandet. Denne samlingen avholdes fast annethvert år, og på nytt sted hver gang fra og med 2005. Seminaret ble denne gangen avholdt på Gjøvik, og Tune Into – Gjøvik jazzklubb var lokal arrangør og bisto med praktisk gjennomføring av seminar og konserter. Faglig innhold på seminaret var blant annet: Informasjon om ulike offentlige støtteordninger, informasjon om **TONO**, standardkontrakt, publikumsutvikling, PR-arbeid, informasjon om **Norsk jazzforums** medlemsfordeler, inspirasjonsseminar med presentasjon av suksessrike klubbprosjekter og innspill fra deltakerne. Gjeste forelesere var kulturjournalist **Terje Mosnes** fra Dagbladet, **Elisabeth Dahl** gruppeleder i TONO og **Tone G. Martinsen** formidlingsleder Norsk jazzforum. Musikken ble gjennom helga ivare tatt på hvert sitt iørefallende vis av **Nergaard/Carstensen/Vespestad trio**, **Østre Toten Storband** med vokalist **Håkon Rasmussen**, **Tonny Kluften** (solo), samt «**Prøysenvisene som forsvant**» med **Øverli/Lien/Nystrøm**. Totalt deltok 54 personer på fellesseminaret og disse representerte jazzklubber og festivaler fra alle åtte fylker på Østlandet; Oslo, Akershus (Lørenskog, Eidsvoll), Buskerud (Røyken), Vestfold (Tønsberg, Horten), Telemark (Grenland, Drangedal, Bø), Østfold (Fredrikstad), Hedmark (Hamar) og Oppland (Hadeland, Toten, Lillehammer, Gjøvik).

## Ny norsk musikk til storband på Østlandet

Norsk jazzforum har gjennom tre år ledet prosjektet «Ny norsk storbandmusikk» hvor det er skrevet 33 nye verker av like mange komponister. Sammen med Norsk jazzforum gikk Østnorsk jazzsenter i 2005 ut med et tilbud til alle storbandene på Østlandet om innstudering av den nye musikken under veiledning av fire av komponistene. I november 2005 ble det gjennomført tre helgeseminarer med følgende band og instruktør: **Nes Storband og Arne Hiorth, Hedmark Ungdomsstorband og Eirik Hegdal, SheBop BigBand og Eckhard Baur**. Hvert av storbandene spilte mellom to og fem av komposisjonene fra katalogen «Ny norsk storbandmusikk». I tillegg til å øve inn materiale fra katalogen, ga instruktørene også et kort innføringskurs i improvisasjon. Tilbakemeldingene fra medlemmene i storbandene var svært positive – seminarene var morsomme, interessante og lærerike for alle deltakerne. Prosjektet videreføres i et begrenset omfang i 2006.

## PreProd i Brenneriveien 9

I samarbeid med **AKKS Oslo** og **Konsertforeningen Blå** driver vi et produksjonslokale i tilknytning til vårt kontor-fellesskap på Grünerløkka i Oslo. Lokalet er utstyrt med komplett PA, monitører, piano, trommesett og gitar- og bassforsterkere. Østnorsk jazzsenter har det daglige ansvaret for drift og utleie av PreProd. Lokalene leies ut til musikere og band innen alle sjangere. Lokalet er ombygd ved hjelp av midler fra **MVO** og lydutstyret er innkjøpt med støtte fra **MVO** og **NorgesNettet**.

*Senterets samarbeidspartnere i gjennomføring og finansiering av våre ulike prosjekter har vært Sørnorsk jazzsenter, Oppland fylkeskommune, Telemarkkonserter og Buskerud fylkeskommune*

*Senterets ulike prosjekter har mottatt prosjektstøtte fra Musikkverkstedordningen, Oslo Musikkråd/Voksenopplæringsmidler, Frifond v/Norsk jazzforum, Fond for utøvende kunstnere, Fond for lyd og bilde og Norsk kulturråd v/Barne- og ungdomskultur.*



Shebop Bigband og Eckhard Baur  
(Foto © Rune Mæhre)



Seminarband St. Hallvard vgs. (Foto © Kristoffer Smith)

## PRISER OG STIPENDER



John Trehjørningen tar imot prisen for årets jazzklubb på Østlandet 2005 på vegne av New Orleans Workshop Jazzclub. (Foto © Jan Granlie)

## Årets jazzklubb på Østlandet 2005

I vår region drives store deler av jazzaktiviteten av frivillig arbeidskraft og Østnorsk jazzsenter ønsker gjennom prisen «Årets jazzklubb på Østlandet» å sette fokus på alt det gode arbeidet som gjøres. I 2005 ble prisen tildelt **New Orleans Workshop Jazzclub**. Prisen består av et diplom og kr 10.000,-.

I juryens begrunnelse heter det blant annet: «*Prisen for Årets Jazzklubb på Østlandet deles i år ut til en snart 34-årig klubb som har sitt hjerte i New Orleans-jazzen fra 20/30-tallet, og som hver torsdag og lørdag fra august til juni presenterer revival, tradjazz, dixieland, gospel, ragtime, blues og swing-jazz for et entusiastisk hovedstadspublikum. New Orleans Workshop Jazzclub er, som navnet indikerer, tro mot den opprinnelige New Orleans-tradisjonen, og de jobber aktivt for at også unge musikere skal bli kjent med denne musikken gjennom workshops og konserter med unge solister.*» Prisen ble delt ut den 15. desember 2005 i forbindelse med klubbens konsert med et av deres to husband; Magnolia Jazzband.

## Norsk jazzforums musiker- og bandstipend

Østnorsk jazzsenter har i 2005 innstilt tre av Norsk jazzforums 22 stipender; til **Kannegaard/Kornstad/Vågan/Mjåset Johansen Kvartett**, **Jon Klette** og **Marius Tobias Hoven**. I tillegg til Norsk jazzforums stipend tildelte Østnorsk jazzsenter kr. 20.000,- av egne midler til den totale stipendpotten.

## Østnorsk jazzsenter arbeider for jazzmiljøene i samtlige åtte fylker på Østlandet og tilrettelegger for aktivitet i hele regionen. I 2005 var 32 jazzklubber, 6 jazzfestivaler, 35 storband, 224 profesjonelle jazzmusikere og 31 musikkstudenter tilknyttet Østnorsk jazzsenter gjennom sine medlemskap i Norsk jazzforum.

Jazzklubbene på Østlandet arrangerte i 2005 i overkant av 600 jazzkonserter som totalt hadde omtrent 50 000 publikummere. I tillegg består aktiviteten på Østlandet blant annet av festivalarrangementene, storbandenes egne konserter og spilleopdrag samt kurs- og seminarvirksomhet.

Det samlede jazzarrangørmiljøet i regionen kan vise til over 50 000 timer, eller vel 30 årsverk i frivillig innsats knyttet til aktiviteter i regi av og/eller delfinansiert av senteret sentralt og/eller på fylkesnivå/lokalt i regionen.

Østnorsk jazzsenter kvalitetssikrer denne aktiviteten gjennom statlige klubbstøttemidler og støtte fra fylkeskommunene. Tilskuddene fra fylkeskommunene er et

svært viktig bidrag som sikrer den lokale jazzaktiviteten, og er helt avgjørende for å kunne opprettholde nåværende høye aktivitetsnivå. En utvidelse av fylkessenterets rolle og funksjon, med tanke på en videreutvikling og styrking av eksisterende jazzklubbers drift og aktiviteter, forutsetter friske midler fra fylkeskommunen så vel som fra kommunene.

I 2005 har fire av åtte Østlandsfylker bidratt med til sammen kr 335 000 til Østnorsk jazzsenter. Beløpet er i sin helhet benyttet til jazzaktiviteten i de respektive fylker.

### Oslo

Jazzklubbene i Oslo har sammen med Oslo jazzfestival og Østnorsk jazzsenter etablert samarbeidsorganet SOFO; Samarbeidsorganet for Oslojazzen. SOFO avholder jevnlig møter hvor deltakerne diskuterer felles problemstillinger, legger felles strategier for publikumsutvikling, og iverksetter ulike samarbeidsprosjekter. SOFO har også etablert nettstedet [www.jazzin oslo.no](http://www.jazzin oslo.no) som administreres av Østnorsk jazzsenter.

SOFO består av representanter fra: **Konsertforeningen Blå, Cosmopolite, New Orleans Workshop Jazzclub, Oslo jazzforum/Herr Nilsen jazzklubb, Kampenjazz, Jazid jazzklubb, Østnorsk Storbandforening, Oslo jazzfestival og Østnorsk jazzsenter.** I SOFO sitter også musikerrepresentant **Ketil Gutvik.**

**Oslo kommune** bevilget i 2005 kr. 125 000 til Østnorsk jazzsenterets aktivitet i Oslo, og har i tillegg ytt separat støtte til enkelte av hovedstadsklubbene og til jazzfestivalen.

Norsk jazzforum har gjennom flere år arbeidet med prosjektet **Nasjonal jazzscene** i Oslo. I forbindelse med statsbudsjett for 2006 vedtok Stortinget i november 2005 å finansiere etableringen av scenen med 5 millioner kroner. **Nasjonal jazzscene** ble åpnet på et nyrestaurert **Cosmopolite** den 15. september 2005.

### Akershus

Jazzmiljøet i Akershus er organisert på tilsvarende måte som for Oslo; i samarbeidsorganet **SOFA** med representanter fra jazzklubbene i fylket og **Storbandfestivalen** i Sandvika. I 2005 har seks jazzklubber holdt jazzaktiviteten i gang i fylket: **Ski jazzklubb, Asker jazzklubb, Sørum jazzklubb, Lørenskog jazzklubb, Lillestrøm Jazzklubb og Eidsvoll-Jazz.**

Aktørene i fylket samarbeider tett med sine lokale kulturskoler og flere av de lokale kulturhusene. Flere av klubbene i fylket arrangerer improvisasjonsseminarer for og med kulturskoleelever og korpsmiljøene i fylket.

### Østfold

Jazzmiljøet i Østfold består av **MoccaJazz** i Sarpsborg og **Fredrikstad Blues & Jazzklubb.** Klubben i Fredrikstad innstilte sine arrangementer i høstsemesteret 2005 pga ombygging av konsertlokaler.

## ORGANISASJONEN

Østnorsk jazzsenterets administrasjon holder til i Brenneriveien 9 i Oslo, og består av en fast ansatt daglig leder i 100 % stilling, samt at senteret har hatt en sivilarbeider i årets seks første måneder. Østnorsk jazzsenterets kontor tilbyr kontorplass for musikere og andre medlemmer med gratis tilgang på telefon, kopimaskin og PC, internett. Senteret driver i tillegg et preproduksjonslokale i samme hus.

## Styret april 2004 – april 2006:

**Styreleder:** Ottar Gjerde

### Medlemmer:

Roger Johansen, *Musiker*  
Reidun Teigen, *Oslo jazzfestival*  
Knut Linstad, *Hadeland jazzforum*  
Ann Iren Ødeby, *Kampen jazz*  
Håvard Bertling, *Røyken Jazzforum*  
Staffan William-Olsson, *Musiker*  
\*Kevin Aall, *Horten Jazz Club*  
Tonny Kluffen, *Musiker*

### Varamedlemmer:

Solveig Sletthjell, *Musiker*  
Stine Tøndevold, *Blue Note Jazzklubb*  
Tord Johansen, *Gjøvik jazzklubb*  
Oda Christensen, *Eidsvoll-Jazz*  
Odd Brubak, *Lillestrøm jazzklubb*  
Morten Halle, *Musiker*  
\*Per A. Steffensen, *Grenland jazzforum*  
Frode Nymo, *Musiker*

Roger Johansen er 1. nestleder, Reidun Teigen er 2. nestleder. Sammen med styreleder Ottar Gjerde og styremedlem Knut Linstad utgjør de styrets arbeidsutvalg.

\*På bakgrunn av søknad fra styremedlem Per A. Steffensen, vedtok styret i møte den 21. februar 2005 å utnevne Kevin Aall til fast styreplass og Per Andreas Steffensen til fast vararepresentant.

Det har i perioden 1. januar til 31. desember 2005 vært avholdt fem styremøter og fem møter i styrets arbeidsutvalg.

## INFORMASJON

Østnorsk jazzsenterets administrasjon informerer jazzlivet på Østlandet fortløpende om relevante saker, prosesser og aktiviteter som f.eks. søknadsfrister, kurs- og seminar-tilbud og lignende. Senteret holder også øvrige deler av jazzlivet samt musikk- og kulturlivet lokalt, regionalt og sentralt orientert om senterets virksomhet og andre relevante saker. Østnorsk jazzsenter har i perioden sendt ut en rekke pressemeldinger vedrørende senterets aktivitet.

## Vestfold

Østnorsk jazzsenter Vestfold består av **Urijazz** (i Tønsberg) og **Horten Jazz Club**. Den 2.februar 2005 mottok Urijazz og Horten Jazz Club prisen **Årets jazzklubb 2005** av **Norsk jazzforum**. Dette er første gang i historien at denne prisen deles ut til to aktører samtidig. I begrunnelsen for tildelingen heter det:

*«De har i mange år vist at de har vilje til å ta tradisjonene innen jazzen på alvor, samtidig som de har hatt evnen til å presentere nye former for jazz. Urijazz og Horten Jazzclub skiller seg ut fra mange av våre klubbmedlemmer gjennom å ha utviklet et utstrakt samarbeid. (...) De to jazzklubbene har også inngått et utstrakt samarbeid knyttet til teknisk utstyr, backline og teknikere, samt at de bruker hverandres «kulturhus» og utveksler annonser i sine programfoldere.*

*Selv om det er flere mil mellom byene Tønsberg og Horten har de klart å skape et stort felles marked. Dette er interessant som bilde på en utvikling vi antakelig har foran oss flere steder i landet. Det er derfor en god anledning og en riktig tid for Norsk jazzforum nettopp å peke på dette, gjennom en felles utdeling av prisen Årets jazzklubb 2005.»*

**Vestfold fylkeskommune** har bidratt med kr. 75 000 i støtte til Østnorsk jazzsenter Vestfold. Midlene er benyttet til konsert- og opplæringsvirksomhet i fylket.

## Buskerud

Østnorsk jazzsenter Buskerud har et styre hvor representanter fra klubbene **Jazz Evidence** (Kongsberg), **Røyken jazzforum**, **Jazz Union Drammen** deltar sammen med en representant fra **Kongsberg jazzfestival**. Jazz Union Drammen gjenåpnet 5.oktober 2005 på Union Scene med en stor konsert hvor både et Østnorsk jazzsenter «seminarband» fra musikklinja ved St.Hallvard VGS og kvintetten Motif spilte.

**Buskerud fylkeskommune** har bidratt med kr 50 000 til jazzaktiviteten i fylket, og midlene er benyttet til konsertvirksomhet og utviklingsprosjekter i fylket.

## Telemark

**Bø Jazzklubb**, **Grenland Jazzforum**, **Kragerø Jazz- & Viseklubb** utgjorde sammen med **Club Septim** samarbeidsforumet Østnorsk jazzsenter Telemark. Aktørene i fylket har arrangert barnekonserter, lokale jazzkvelder, jazzweekender og konserter og samarbeider nært med andre musikk- og kulturaktører i sine lokalmiljøer. Kragerø Jazz- & Viseklubb er tradisjonelt mest aktiv i sommermånedene, når klubben gjennomfører sin **Sommerjazzfestival**. Fjorårets festival ble også en suksess i likhet med festivalen tidligere år.

## Oppland

Østnorsk jazzsenter Oppland består av representanter fra **Dølajazz**, **Tune Into - Gjøvik Jazzklubb**, **Hadeland Jazzforum**, **Blue Note Jazzklubb** og **Toten jazzklubb**. I 2005 påtok Gjøvik jazzklubb seg arrangementsansvar for Østnorsk jazzsenter felleseminar. Klubben arrangerte også en jazzweekend i november 2005. **Toten jazzklubb** er nyetablert i 2005 og har hatt flere vellykkede arrangementer på Melkefabrikken på Kapp i 2005.

**Oppland fylkeskommune** har bidratt med kr. 85 000 som uavkortet er fordelt til konsertaktivitet i fylket.

## Hedmark

Østnorsk jazzsenter Hedmark (ØJH) er samarbeidsorganet for jazzaktørene i Hedmark og består av **Hamar jazzklubb**, **Glåmdal jazzklubb**, **Trysil For Swingende** og **Hedmark ungdomsstorband**.

Hamar jazzklubb arrangerte Nyzz-festival for unge band i Hamar 8 – 16.april med ti konserter, seminarer og barnehageturné.

Hedmark Ungdomsstorband arrangerte i november 2005 seminarhelg og konsert med komponist og bandleder Eirik Hegdal i forbindelse med Østnorsk jazzsenter og Norsk jazzforums prosjekt «Nye norske storbandkomposisjoner».

## POLITISK OG UTADRETTE VIRKSOMHET

Styret, administrasjonen og fylkessentrene deltar i Østnorsk jazzsenterers politiske arbeid. Østnorsk jazzsenter har i løpet av perioden deltatt på møter og seminarer med/i regi av Norsk kulturråd, Rikskonsertene, Norsk jazzforum, Oslo Musikkråd, Oslo kommune, Oppland fylkeskommune, Vestfold fylkeskommune, Buskerud fylkeskommune, Telemarkkonsertar, og Høgskolen i Bø i Telemark.

## EVALUERINGSARBEID

I 2004 og 2005 har Norsk kulturråd iverksatt evalueringer av alle tiltak som mottar midler over statsbudsjettets kapittel 32, post 74 «Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd». Post.doc.-stipendiat Anne Danielsen ved Universitetet i Oslo har gjennom høsten 2004 og våren 2005 evaluert de fire regionale jazzsentrene som mottar midler over nevnte budsjettpost. I mars 2005 mottok Østnorsk jazzsenter Danielsens evaluering til gjennomlesning og jazzsenteret oversendte sine kommentarer til evalueringen til evaluator og til kulturrådet. 28. november 2005 lanserte Norsk kulturråd slutt-rapporten «Historien om en budsjettpost». I denne sluttrapporten gjengis en oppsummert konklusjon fra Danielsens evaluering av Østnorsk jazzsenter; «Tilskudd bør trappes opp i tråd med anbefalinger fra utredningen «Improvisasjon sett i system» (1996). (Danielsen 2005 a)».

## SAMARBEIDSPARTNERE

Dialog og samarbeid med sentrale aktører innen jazzlivet spesielt og relevante aktører innen musikk- og kulturlivet generelt har vært en viktig del av Østnorsk jazzsenterers arbeid også i perioden som har gått. Dialogen med de regionale jazzsentrene og Norsk jazzforum har vært god og løpende, og de jevnlig regionledermøtene er et viktig treffpunkt for samarbeid og erfaringsutveksling regionsentrene i mellom. Senterets samarbeidsrelasjoner og kontakter spenner vidt både i omfang og innhold, og omfatter i tillegg til de ovennevnte blant annet Norsk Kulturråd, Musikkverkstedordningen/Norsk musikkråd, AKKS Oslo, fylkesmusikkrådene og Rikskonsertene. Senteret har dessuten inngått i konkrete samarbeidsprosjekter med aktører innen jazz- og musikklivet som Norsk jazzforum, Sørnorsk jazzsenter, Konsertforeningen Blå, Østnorsk Storbandforening og AKKS Oslo.

## ARSREGNSKAP 2005



Brennerivn 9, 0182 OSLO  
Org.nr. 880 349 392

Innhold:  
Resultatregnskap  
Balanse  
Noteopplysninger

### Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

#### RESULTATREGNSKAP

	Note	2005	2004
<b>Driftsinntekter</b>			
Tilskudd	2	2 471 000	2 403 820
Annen driftsinntekt		127 578	47 371
<b>Sum driftsinntekter</b>		<u>2 598 578</u>	<u>2 451 191</u>
<b>Driftskostander</b>			
Videretfordert tilskudd	2	-1 240 251	-1 414 306
Lønnskostnad	3	-802 733	-605 303
Annen driftskostnad	3	-465 305	-414 810
<b>Sum driftskostander</b>		<u>-2 608 289</u>	<u>-2 434 419</u>
<b>Driftsresultat</b>		<u>90 289</u>	<u>16 772</u>
<b>Finansinntekter og finanskostander</b>			
Annen renteinntekt			0
Annen finansinntekt		6 482	3 275
Annen rentekostnad			0
Annen finanskostnad			0
<b>Netto finansposter</b>		<u>6 482</u>	<u>3 275</u>
<b>Ordinært resultat</b>		<u>96 771</u>	<u>20 047</u>
<b>Som er brukt til:</b>			
Overført annen egenkapital		-96 771	-20 047
<b>Sum disponeringer</b>		<u>-96 771</u>	<u>-20 047</u>

### Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

#### BALANSE

EIENDELER	Note	2005	2004
<b>Anleggsmidler</b>			
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		4 000	10 875
<b>Sum anleggsmidler</b>		<u>4 000</u>	<u>10 875</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
Fordringer			
Kundefordringer	5	59 622	39 674
Andre fordringer		3 850	4 375
<b>Sum fordringer</b>		<u>63 472</u>	<u>44 049</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	513 427	552 418
<b>Sum omløpsmidler</b>		<u>576 899</u>	<u>596 467</u>
<b>SUM EIENDELER</b>		<u>580 899</u>	<u>607 342</u>

### Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

#### BALANSE

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2005	2004
<b>Egenkapital</b>			
Opplyst egenkapital			
Egenkapital per 01.01		259 098	239 052
Årets resultat		96 771	20 047
<b>Egenkapital per 31.12</b>		<u>355 869</u>	<u>259 099</u>
<b>Sum egenkapital</b>	6	<u>355 869</u>	<u>259 099</u>
<b>Gjeld</b>			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		6 216	40 587
Skyldige offentlige avgifter		25 891	31 231
Annen kortsiktig gjeld		192 923	276 426
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<u>225 030</u>	<u>348 244</u>
<b>Sum gjeld</b>		<u>225 030</u>	<u>348 244</u>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<u>580 899</u>	<u>607 343</u>

Oslo, 8.mars 2006

*Ordn Gjelte*  
Ordn Gjelte  
Styreleder

*Roger Johansen*  
Roger Johansen  
1.nestleder

*Reidun Tolgen*  
Reidun Tolgen  
2.nestleder

*Knut Linstad*  
Knut Linstad  
Styremedlem

*Kari Grete Jacobsen*  
Kari Grete Jacobsen  
Daglig leder

*Ann Iren Ødeby*  
Ann Iren Ødeby  
Styremedlem

*Håvard Berting*  
Håvard Berting  
Styremedlem

*Staffan William Øissen*  
Staffan William Øissen  
Styremedlem

*Kevin Aall*  
Kevin Aall  
Styremedlem

*Tonny Klutgen*  
Tonny Klutgen  
Styremedlem

Noter til regnskapet for 2005

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk for organisasjoner.

Note 2 - Tilskudd

Spesifikasjon av offentlige tilskudd mottatt i 2005

Norsk kulturråd - driftsstøtte	1 511 000
Norsk kulturråd - øremerket Konsertforeningen Blå	520 000
Buskerud fylkeskommune	50 000
Oppland Fylkeskommune	85 000
Oslo kommune - driftsstøtte	125 000
Vestfold fylkeskommune	75 000
Fond for Utøvende Kunstnere - prosjektstøtte	50 000
Norsk Kulturråd - prosjektstøtte	25 000
Musikkverkstedordningen - prosjektstøtte	8 000
Norsk jazzforum - Frifond	22 000
<b>Sum tilskudd</b>	<b>2 471 000</b>

Av totalt mottatte tilskudd er kr 1 188 000,- videreført til regionale klubber mv. Øvrige tilskudd er gitt til drift av senteret.

Note 3 - Ansatte og godtgjørelse

Lønnskostnaden består av følgende poster:

	2006	2004
Lønninger og feriepenger	385 108	430 112
Honorarer musikere mv.	350 410	108 536
Arbeidsgiveravgift	48 885	48 152
Andre personalkostnader	18 350	22 503
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>802 753</b>	<b>605 303</b>

Det har vært to personer ansatt i administrasjonen i 2005, tilsvarende 1,5 årsverk.

Lønn til daglig leder for perioden 01.01 - 31.12.05 er kr 309 049,-. Det er utbetalt honorar til styret med kr 5 000,-.

Kostnadsført revisjonshonorar for 2005 utgjør kr 25 500,-, hvorav annen bistand er kr 2 400,-.

Note 4 - Bankinnskudd, kontanter og lignende

Av bankinnskudd utgjør kr 14 660,- bundne bankinnskudd for skattekutt. Skyldig skattekutt pr. 31.12.05 utgjør kr 14 618,-.

Note 5 - Ikke utbetalt støtte

Av tildelt støtte for 2005 er følgende ikke utbetalt pr 31.12.:

Buskerud fylkeskommune	15 000
Fond for Utøvende Kunstnere	25 000
Musikkverkstedordningen	8 000
<b>Sum ikke utbetalt støtte</b>	<b>48 000</b>

Note 6 - Egenkapital

Egenkapital pr. 01.01.05	259 098
Årets overskudd	96 771
<b>Egenkapital pr. 31.12.05</b>	<b>355 869</b>



ARSBERETNING 2005

Virksomhetens art og hvordan den drives

Østnorsk jazzsenter har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Telemark, Buskerud, Vestfold, Akershus, Oslo, Oppland, Hedmark og Østfold. Virksomheten koordineres fra foreningens kontor i Oslo.

Fortsatt drift

Forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2005 er satt opp under denne forutsetning. Østnorsk jazzsenter har hatt en god utvikling i 2005, og det forventes at senterets ressurstilfang og arbeidsoppgaver vil øke i åra som kommer.

Arbeidsmiljø

Østnorsk jazzsenter administrasjon består av en fast ansatt daglig leder. I tillegg har administrasjonen første halvår 2005 hatt en sivilarbeider. Arbeidsmiljøet anses å være meget godt. Sykefraværet har vært lavt i perioden og det som har vært skyldes ikke forhold på arbeidsplassen.

Ytre miljø

Østnorsk jazzsenterets virksomhet innvirker i liten grad på det ytre miljø.

Likestilling

Østnorsk jazzsenter tilstreber til enhver tid balanse i kjønnsfordelingen i administrasjon og styre. Daglig leder har i 2005 vært en kvinne. Østnorsk jazzsenterets styreleder har i perioden vært en mann. Styrets medlemmer har gjennom hele perioden vært seks menn og to kvinner. Varamedlemmene i styret har vært seks menn og to kvinner.

Oslo, 6. mars 2006

Styreleder: *Olav Gjerd*
  
 1. nestleder: *Roger Johnsen*
  
 2. nestleder: *Reidun Teigen*
  
 Styremedlem: *Kari Grete Jacobsen*
  
 Styremedlem: *Rhul Linstad*
  
 Styremedlem: *Staffan William Olsson*
  
 Styremedlem: *Ann Iren Ødeby*
  
 Styremedlem: *Håvard Bertling*
  
 Styremedlem: *Kevin Aall*

BJERKREIM REVISJON AS  
STATSAUTORISERT REVISOR LIV TURID BJERKREIM

Østnorsk Jazzsenter

REVISJONSBERETNING FOR 2005

Vi har revidert årsregnskapet for Østnorsk Jazzsenter for regnskapsåret 2005, som viser et overskudd på kr 96 771,-. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og om forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av foreningens styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonskikk. God revisjonskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjonen omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonskikk, omfatter revisjonen også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og internkontrollsystemer. Vi mener vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av foreningens økonomiske stilling 31. desember 2005 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og om forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.
- vi ikke har avdekket at offentlige tilskudd ikke er benyttet i henhold til de formål som er trukket opp i tilrådsbrevene.

Oslo, 6. mars 2006

Bjerkreim Revisjon AS  
 Liv Turid Bjerkreim  
 Liv Turid Bjerkreim  
 Statsautorisert revisor



Brenneriveien 9  
0182 OSLO

T: 22 20 64 24  
F: 22 11 04 39

[ostnorsk@online.no](mailto:ostnorsk@online.no)  
[www.jazzforum.no](http://www.jazzforum.no)  
[www.jazzinoslo.no](http://www.jazzinoslo.no)

Konto: 5122.05.83949  
Org. nr. 880 349 392

Utgitt av Østnorsk jazzsenter

Redaktør: Kari Grete Jacobsen

Redaksjonsslutt: 05.05.2006

Opplag: 300