



ÅRSREGNSKAP 2018

Organisasjonsnummer 880 349 392

Resultatregnskap

Østnorsk jazzsenter

Driftsinntekter	Note	2018	2017
Tilskudd	2	5 202 680	6 737 240
Annen driftsinntekt		1 782 499	1 244 548
Sum driftsinntekter		<u>6 985 179</u>	<u>7 981 788</u>
Driftskostnader			
Viderefordelt tilskudd	2	870 906	1 217 367
Lønnskostnad	3	5 356 117	4 995 693
Annen driftskostnad	3	1 531 460	2 109 115
Sum driftskostnader		<u>7 758 483</u>	<u>8 322 175</u>
Driftsresultat		<u>-773 304</u>	<u>-340 386</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		4 920	8 627
Annen finansinntekt		52	0
Annen finanskostnad		63	141
Resultat av finansposter		<u>4 910</u>	<u>8 486</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		-768 394	-331 900
Ordinært resultat		<u>-768 394</u>	<u>-331 900</u>
Ekstraordinære inntekter og kostnader			
Årsresultat		<u>-768 394</u>	<u>-331 900</u>
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		-768 394	-331 900
Sum overføringer		<u>-768 394</u>	<u>-331 900</u>

Balanse

Østnorsk jazzsenter

Eiendeler	Note	2018	2017
Anleggsmidler			
Finansielle anleggsmidler			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	5	353 515	436 477
Andre kortsiktige fordringer		76 535	86 100
Sum fordringer		<u>430 050</u>	<u>522 577</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	957 119	2 535 389
Sum omløpsmidler		<u>1 387 169</u>	<u>3 057 967</u>
Sum eiendeler		<u>1 387 169</u>	<u>3 057 967</u>

Balanse

Østnorsk jazzsenter

Egenkapital og gjeld	Note	2018	2017
Opptjent egenkapital			
Egenkapital per 01.01		1 579 198	2 331 621
Årets resultat		768 394	331 900
Sum opptjent egenkapital	6	<u>810 804</u>	<u>1 999 721</u>
Sum egenkapital		<u>810 804</u>	<u>1 999 721</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		68 532	78 218
Skyldig offentlige avgifter		140 669	211 544
Annen kortsiktig gjeld		367 164	768 484
Sum kortsiktig gjeld		<u>576 365</u>	<u>1 058 246</u>
Sum gjeld		<u>576 365</u>	<u>1 058 246</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>1 387 169</u>	<u>3 057 967</u>

Oslo , 20.03.2019

Styret i Østnorsk jazzsenter


Kari Grete Jacobsen

Daglig leder



Solveig Skår

Styremedlem

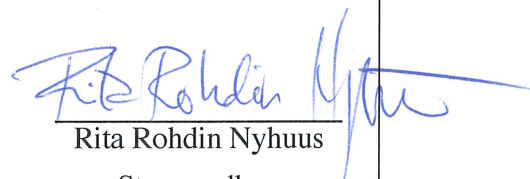

Nina Kongtorp

Styreleder



Merete Rustand Solli

Styremedlem

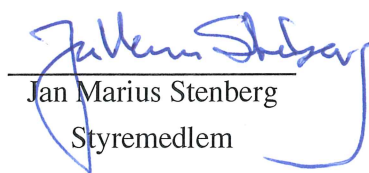

Rita Rohdin Nyhuus

Styremedlem



Magnus S Nergaard

Styremedlem


Jan Marius Stenberg

Styremedlem

Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

Noter til regnskapet for 2018

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for organisasjoner.

Inntektsføring ved salg av varer/tjenester skjer på leveringstidspunktet. Offentlige tilskudd inntektsføres i bevilgningsåret.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år fra etableringstidspunktet er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Pensjonspremien anses i disse tilfeller som pensjonskostnad og klassifiseres sammen med lønnskostnader.

Note 2 - Tilskudd

Spesifikasjon av offentlige tilskudd mottatt i 2018:

Norsk kulturråd - driftstilskudd	2 090 000
Buskerud fylkeskommune	190 000
Hedmark fylkeskommune	125 000
Oppland fylkeskommune	150 000
Oslo kommune - driftstilskudd	600 000
Oslo kommune - løpende tilskudd til Fritt Fall	30 000
Oslo kommune - løpende tilskudd til OJKOS	30 000
Vestfold fylkeskommune	119 400
Norsk Kulturråd - ensembletilskudd Ensemble Denada	1 000 000
Norsk kulturråd - bestillingsverk OJKOS (flere komponister)	195 000
Norsk Kulturråd - arrangørstilskudd Fritt fall	100 000
Follopiloten	200 000
Musikkens studieforbund - voksenopplæringstilskudd	59 000
KOMP Norsk musikkråd - Sommerkurs i storbandspill	25 000
KOMP Norsk musikkråd - AOJO	18 000
KOMP Norsk musikkråd - Ung vokal	18 000
Norsk jazzforum ad hoc-tilskudd Ensemble Denada	25 000
Norsk jazzforum ad hoc-tilskudd arrangementer Hayden Powell	3 000
Frifond Norsk jazzforum - AOJO & Øvre Foss stb	10 000
Frifond Norsk jazzforum - AOJO	25 000
Frifond Norsk jazzforum - Sommerkurs i storbandspill	35 000
Frifond kompetanse & aktivitet - AOJO	40 000
Frifond kompetanse & aktivitet - IJO ung	30 000
Frifond kompetanse & aktivitet - Ung vokal	40 000
Kommunalt voksenopplæringstilskudd fra Ringsaker kommune	5 280
Music Norway & UD reisetilskudd - Ensemble Denada	20 000
Fond for utøvende kunstnere - innspilling med Oslo 14	20 000
Sum tilskudd	5 202 680

Spesifikasjon av private gaver og fonds mottatt i 2018:

Sparebankstiftelsen DNB - instrumenter og komposisjoner	95 000
MFOs vederlagsfond - innspilling med Oslo 14	40 000
Grasrotandel	6 262
Sum gaver og fonds	141 262

Av mottatte tilskudd er kr 510 000,- viderefordelt til lokale jazzarrangører og kr 315 000,- til MØST.

Østnorsk jazzsenter - 880 349 392

Note 3 - Ansatte og godtgjørelse

Lønnskostnaden består av følgende poster:

	2018	2017
Lønninger og feriepenger	2 663 856	2 789 197
Honorarer næringsdrivende	2 126 786	1 670 217
Arbeidsgiveravgift	379 246	395 055
Andre personalkostnader	186 229	141 225
Sum lønnskostnader	5 356 117	4 995 693

Det har vært tre ansatte i administrasjonen i 2018, tilsvarende 2,35 årsverk.

Lønn til daglig leder for perioden 01.01. - 31.12.18 er kr 601 870,-

Selskapet har obligatorisk tjenestepensjon pr 31.12.2018

Det er utbetalt honorar til styret med kr 53 000,-.

Det er utbetalt honorar til utvalgs- og rådsmedlemmer med kr 9 000,-

Det er utbetalt honorar og lønn til musikere og fagpersoner med kr 2 993 109,-

Kostnadsført revisjonshonorar og annen bistand for 2018 utgjør kr 53 438,- og kr 5 625,- inkl mva.

Note 4 - Bankinnskudd, kontanter og lignende

Av bankinnskudd utgjør kr 24 277,- depositumskonto husleie

Av bankinnskudd utgjør kr 90 134,- bundne bankinnskudd for skattetrekk.

Skyldig skattetrekk pr. 31.12.18 utgjør kr 82 705,-.

Note 5 - Ikke utbetalt støtte

Av tildelt støtte for 2018 er følgende ikke utbetalt pr 31.12.:

Buskerud fylkeskommune	47 500
Hedmark fylkeskommune	105 000
Norsk kulturråd - bestillingsverk OJKOS	39 000
Norsk Kulturråd - arrangørtilskudd Fritt fall 2018	20 000
Norsk jazzforum ad hoc-tilskudd 2017- arrangementer A. Rotevatn	5 000
Norsk jazzforum ad hoc-tilskudd - arrangementer Hayden Powell	3 000
Sum ikke utbetalt støtte	219 500

Note 6 - Egenkapital

Egenkapital pr 01.01.2018	1 999 721
Andel av egenkapital overført til MØST	-420 523
Årets underskudd	-768 394
Egenkapital pr. 31.12.18	810 804

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til årsmøtet i
Østnorsk Jazzsenter

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Jeg har revidert Østnorsk Jazzsenter sitt årsregnskap som viser et underskudd på kr 768.394. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2018, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter min mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2018, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Mine oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Jeg er uavhengig av foreningen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt mine øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Min uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og jeg attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det min oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap jeg har opparbeidet meg under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom jeg hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er jeg pålagt å rapportere det. Jeg har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Registrert Revisor
Bente Wilhelmsen

Ryensvingen 3
0680 Oslo
Telefon 22 47 76 70 e-post bw@rbw.no

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Mitt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder min konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon", mener jeg at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Særlige hensyn

Basert på min revisjon av regnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendige i henhold til de internasjonale revisjonsstandardene ISA 805 "Særlige hensyn ved revisjon av enkeltstående regnskapsoppstillinger og spesifikke elementer, kontoer eller poster i en regnskapsoppstilling", mener jeg regnskapet er avgitt i samsvar med betingelser gitt i Kulturrådets kontrakt for mottak av tilskudd sendt Østnorsk Jazzsenter den 18. desember 2017, der det bes bekreftet at regnskapsført tilskudd samsvarer med tilskudd i henhold til kontrakt, og at andre offentlige tilskudd er spesifisert i regnskapet. Etterspurt spesifikasjon fremgår av regnskapets note 2.

Oslo, 29. mars 2019



Bente Wilhelmsen
Registrert revisor