

Anbefalte koronarelaterte formuleringer ved avtaleinngåelse

1. Arrangører og utøvere bør inngå skriftlig avtale.
2. Dagens pandemisituasjon er ikke force majeure.
3. Alle arrangører bør ta inn et eget punkt om avlysning og/eller utsettelse på grunn av pandemisituasjonen i kontrakter.

ANBEFALING FOR ARRANGØRER MED OFFENTLIG TILSKUDD:

Arrangører med offentlig tilskudd (fra Kulturråd, Kulturdepartement, fylkeskommune eller kommune) bør honorere oppdrag, uansett om oppdraget gjennomføres, avlyses eller utsettes. Hver enkelt aktør må selv beregne hvor stor andel av det offentlige tilskuddet som kan stilles som honorargaranti.

***ENTEN:** I det tilfellet at lokale eller nasjonale myndigheter nedlegger forbud eller gir anbefaling mot gjennomføring av kulturelle arrangementer som innebærer at det planlagte arrangementet må avlyses, har oppdragstaker krav på ___% av det avtalte honorar.*

For det tilfellet arrangementet utsettes som følge av forhold som nevnt i dette punkt har oppdragstaker krav på ___% av det avtalte honoraret. Det skal inngås ny kontrakt, og det skal avtales nytt honorar, for det nye arrangementet.

***ELLER:** I det tilfellet at lokale eller nasjonale myndigheter nedlegger forbud eller gir anbefaling mot gjennomføring av kulturelle arrangementer, som innebærer at det planlagte arrangementet må avlyses, har oppdragstaker krav på:*

*50 % av det avtalte honorar ved avlysning med mindre enn 3 mnd til gjennomføring.
75 % av det avtalte honorar ved avlysning med mindre enn 2 mnd til gjennomføring.
100 % av det avtalte honorar ved avlysning med mindre enn 1 mnd til gjennomføring.*

*50 % av det avtalte honorar ved utsettelse med mindre enn 3 mnd til gjennomføring.
75 % av det avtalte honorar ved utsettelse med mindre enn 2 mnd til gjennomføring.
100 % av det avtalte honorar ved utsettelse med mindre enn 1 mnd til gjennomføring.*

I tilfellet avlysning eller utsettelse skjer med mer enn 3 måneder til gjennomføring utbetales det ikke honorar. Ved utsettelse skal det inngås ny kontrakt, og det skal avtales nytt honorar, for det nye arrangementet.

FOR BEGGE VARIANTER: Avgjørelsen (inkludert avgjørelsestidspunktet) om avlysning og/eller utsettelse av arrangementet tas av arrangøren.

ANBEFALING FOR ARRANGØRER UTEN OFFENTLIG TILSKUDD:

Arrangører uten offentlig tilskudd må selv vurdere om det er økonomisk grunnlag til å stille en garanti for honorar. Dersom arrangøren ikke har økonomi til å dekke en honorargaranti, bør man ta inn et punkt som stadfester dette, for eksempel:

I det tilfellet at lokale eller nasjonale myndigheter nedlegger forbud eller gir anbefaling mot gjennomføring av kulturelle arrangementer som innebærer at det avtalte arrangementet må avlyses eller utsettes, har oppdragstaker ikke krav på honorar. Ved redusert kapasitet som følge av forhold som nevnt i dette punkt skal honoraret til oppdragstaker reduseres forholdsmessig.

PUNKT OM AVLYSNINGER OG UTSETTELSE I FBM PANDEMIEN BØR I TILLEGG OGSÅ INKLUDERE FØLGENDE (uansett hvilken variant man velger blant de ovenstående):

Oppdragstakers utgifter etter denne avtale (for eksempel reise, kost, losji) skal dekkes etter samme prosenter som nevnt i punkt X av den parten som etter avtalen er forpliktet til å dekke den aktuelle utgiften. Begge parter har en generell tapsbegrensningsplikt.

I det tilfellet at oppdragstaker velger å trekke seg fra sine avtaleforpliktelser på grunn av myndighetenes anbefalinger bortfaller oppdragstakers krav på honorar og dekning av utgifter.

Den avlysende part skal umiddelbart informere den andre part om avlysning.

Oppdragstaker bekrefter at vedkommende eller noen i dens besetning ikke har fått påvist smitte eller har symptomer på covid-19 (eller muteringer av viruset), samt at oppdragstaker i løpet av de siste 14 dagene forut for arrangementet ikke har befunnet seg i land som har blitt erklært som risikosoner av norske myndigheter. Oppdragstaker erkjenner og aksepterer videre at vedkommende og dens besetning kan bli utsatt for risiko for slik smitte. Arrangøren vil iverksette alle pålagte tiltak for å redusere slik risiko. Oppdragstaker skal uten opphold informere arrangøren om smitte slik her nevnt og denne plikten gjelder inntil 14 dager etter at arrangementet er avholdt.

PUNKT OM PUBLIKUMSKAPASITET KAN EVENTUELT TAS MED (uansett hvilken variant man velger blant de ovenstående):

For det tilfellet arrangementet kan gjennomføres, men med redusert kapasitet grunnet forhold som nevnt i dette punkt har oppdragstaker krav på:

___ % av det avtalte honorar ved redusert kapasitet med 25 %

___ % av det avtalte honorar ved redusert kapasitet med 50 %

___ % av det avtalte honorar ved redusert kapasitet med 75 %

Følgende publikumskapasitet (100%) ligger til grunn ved kontraktsinngåelse: XXX

DET BØR OGSÅ LEGGES TIL EN GENERELL FORCE MAJEURE KLAUSUL FOR DE MED OG UTEN OFFENTLIG TILSKUDD:

Skulle det inntreffe en ekstraordinær situasjon som ligger utenfor partenes kontroll og som gjør det umulig å oppfylle plikter etter avtalen og som må regnes som force majeure etter norsk rett suspenderes partenes forpliktelser så lenge den ekstraordinære situasjonen varer. Ved en force majeure situasjon skal den rammede part varsle den annen part om dette så raskt som mulig.

Som force majeure regnes orkan, tsunami, krigsutbrudd, terrorangrep, epidemi, pandemi, brann, streik, samfunnstrusler, naturkatastrofer, storm eller lignende som innebærer anbefalinger, restriksjoner eller pålegg fra lokale eller nasjonale myndigheter.

Ingen av partene kan kreve erstatning for de inntekter som har gått tapt eller utgifter de har blitt påført på grunn av force majeure-situasjonen.